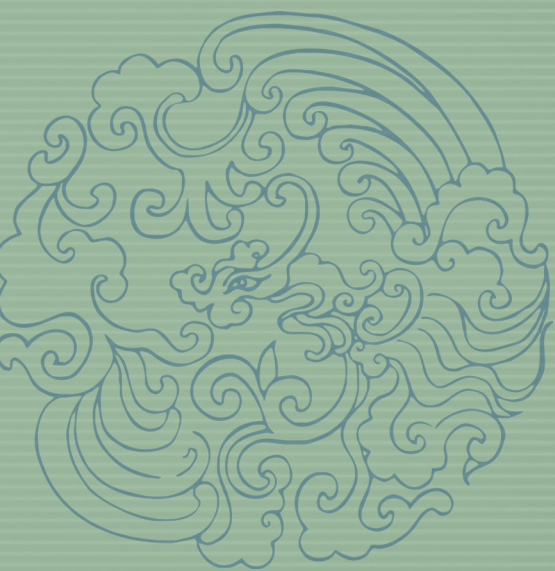


CULTURAL CHINA

No.126 Vol.1 March 2026



本期要目

二〇二六年第一期

新儒學到陳來的發展（陳來、梁燕城等）

「古之三易」與華夏文明起源（李安澤）

中國儒商的企業治理智慧（黎紅雷）

試論園林審美意象比較視野與文化（張祖群）

文

仁

中

國



第126期

文化中國

學術季刊
一九九四年創刊

CULTURAL CHINA
Academic Quarterly
First Published in 1994

國際統一標準刊號
ISSN 1201-0677

No.126
Vol.1 March 2026

院長 梁燕城
總編輯 梁燕城
執行主編 韓思藝
副主編 劉琛
謝伊霖

PRESIDENT
Thomas In-sing LEUNG
EDITOR-IN-CHIEF
Thomas In-sing LEUNG
DEPUTY EDITOR-IN-CHIEF
Si-yi HAN
DEPUTY EDITOR
Chen LIU
Yi-lin XIE

目 錄

卷首論語

梁燕城：青年時獻身中華民族文化的內心抉擇 扉頁

專題對話

陳來、梁燕城：新儒學到陳來的發展—兼論熊十力、唐君毅、
牟宗三、杜維明、成中英、李澤厚等(下篇) 4

哲學研究

張千帆：為儒家正名 14
李安澤：「古之三易」與華夏文明起源 28
劉應全、葉盛浩、倪俊傑：統攝與超越：方以智「均」思想探蹟 45
蔡錦芳、王彩虹：金堡《風流子·挽藥地和尚》詞中「摩揭令全提」解
一試解余英時先生的一個小困惑 52
鄭妍彬：君子、菩薩、佛：星雲法師的理想人格論 56

中華神學

梁燕城：從中華神學建構會通天人合一哲學
一唐君毅、成中英的新儒學和中華神學的會通(中) 63
阿列克謝·福金：米蘭的安波羅修的「邏各斯」教義考辨 73
利百加：基督教禮儀要素的文化內涵解析—以涂爾幹神聖場域及
德勒茲結構象徵為理論框架 86
臧傳海：漢語語境下的唐代景教上帝論 100

儒商文化

黎紅雷：中國儒商的企業治理智慧 106
唐雄山：企業儒學的事實本體與價值本體
一讀黎紅雷企業儒學「三部曲」 111
劉周：大眾儒學「良知意志統攝內聖外王」簡述(一) 120

科技人文

張祖群：試論園林審美意象比較視野與文化合流 130
李大志：論智能是什麼—兼論實現AGI的理論路徑 143
孫宇龍、周濤：智能·敘事·重構：人工智能時代視聽媒體影像的
倫理升維與技術僭越 159
韓思藝：編後絮語 165
《文化中國》本刊徵稿 105

文化更新研究中心(加拿大)

PUBLISHING: Culture Regeneration Research Society (Canada)

ADDRESS: 114B - 8988 Fraserton Court, Burnaby, B.C. Canada V5J 5H8

TEL: 1-604-435-5486 EMAIL: cultural.china@ccrs.org

《文化中國》的歷史起源

《文化中國》起始於一群海外華人的夢想，在中國經過百年艱苦後，見改革開放展現民族的新希望，一群加拿大華人特別關心中華精神文化價值，在古今之變，中外之交的契機，能否更新重建。一面以中國價值貢獻世界，另一面吸納世界優秀文化，豐富自身的精神。

由此一群有理想的華人在加拿大社區中籌款，得當時卑詩省督林思齊大力支持，在1994年成立「文化更新研究中心」，由八位發起人在加拿大登記成為文化與慈善機構，大家決定出版《文化中國》學刊。

《文化中國》是由文化更新研究中心主導創辦，代表了這群發起人的共同理想。《文化中國》一開始主張文明對話，成為一橋樑，去溝通東西文化。至今已32年出版過百期到126期(截至到2026年3月)，仍將繼續下去。

今文化中國的理念已頗為普遍，一些文化學術刊物，用類似的理念為名，對這些不同於原本刊物的其它各方努力，我們都祝福其發展，盼能共同促進中華文化價值，及不同文化間的對話。

下期預告

多元視域下的中華文化更新與理論探索

下期將聚焦中華文化思想的多元面向與當代轉化，內容包括張載哲學中的「神化」概念與宇宙論體系；儒家之禮的現代性困境與創造性轉化；儒商精神的時代價值。天人合一的哲學與神學，基督教「聖愛」與儒家「仁愛」的會通，基督教中國化的理論歷史；以《易》釋耶的詮釋實踐。此外，顧炎武鬼神觀的本體論詮釋；大眾儒學的「良知意志」，以及技術經濟範式下的影像敘事突圍等議題。敬請期待。

學術季刊
網頁版：

<https://ccrs.org/category/cultural-china/>



訂閱印刷版：

<https://ccrs.org/product/cultural-china/>



本期圖片來源：封面、封底設計：本刊工作室；本期圖片來源：封面、封底設計：本刊工作室；封底插圖：雲水山中聚(二-1)，陳君立提供；第31, 151頁：取自<https://tukuppt.com>；第53頁：取自<https://wikijoo.ir/index.php?title=%D9%BE%D8%B1%D9%88%D9%86%D8%AF%D9%87:40013800>；第31, 51, 121-128; 131-139頁：由作者提供。

首席學術顧問

安樂哲 Roger T. Ames(美國)

成中英(美國)

學術委員會高級顧問

陳少明

陳衛平

馮達文

黃保羅(芬蘭)

李歐梵(美國)

李翔海

梁元生(中國·香港)

林治平(中國·台灣)

劉小楓

劉再復

潘耀明(中國·香港)

杜維明(美國)

溫偉耀(加拿大)

謝文郁

徐岱

許正林

楊國榮

楊慧林

楊劍龍

楊念群

袁偉時

張踐

張志剛

趙馥潔

卓新平

(以姓氏英文字母或漢語拼音為序)

全體顧問團共51人，

由於篇幅的緣故沒有盡錄。

©文章不代表編輯部的立場，作者文責自負。本刊文章全部獲加拿大及國際版權法保護。歡迎轉載、翻譯或輯錄，惟望以書面通知文化更新研究中心，並於轉載、翻譯或輯錄時，在有關文章後聲明出處。

©The article does not represent the position of the editorial department, the author is solely responsible for the article. Culture Regeneration Research Society owns the copyright on the text content of Cultural China (quarterly) which is under the protection of Canadian and International law of copyright. Reproducing, translating or quoting of texts from Cultural China (quarterly) are accepted with the hope that Culture Regeneration Research Society has been informed in writing and credits are given after corresponding texts reproduced, translated or quoted.