CULTURAL CHINA

No.122 Vol.1 March 2025



文明互鑒中的文化誤讀(傅守祥、邵葉敏)

宋季三朝「士風澆薄」與國運存亡(吳業國

宋初理學「孔顏之樂」思想(王俊灃)

道家哲學氣論的演進與發展(龐燕飛)海德格爾到超越性思維(上)(高山奎、梁燕城)

二〇二五年第一期

本期要目











第122期

文化中國



目 錄

學術季刊 一九九四年創刊

CULTURAL CHINA

Academic Quarterly
First Published in 1994

國際統一標準刊號 ISSN 1201-0677

No.**122** Vol.1 March 2025

院長梁燕城總編輯梁燕城執行主編韓思藝劉琛和計編辦伊霖

PRESIDENT

Thomas In-sing LEUNG
EDITOR-IN-CHIEF
Thomas In-sing LEUNG
DEPUTY EDITOR-IN-CHIEF
Si-yi HAN

DEPUTY EDITOR

Chen LIU Yi-lin XIE

EXECUTIVE EDITOR

Freda Po-yuk LAM

卷首論語	
梁燕城:俄烏戰爭的幕後真相	扉頁
專題對話	
高山奎、梁燕城:從海德格爾談到中西方的超越性思維(上)	4
哲學研究	
龐燕飛:道家哲學氣論的演進與發展	
一 圍繞莊子和稷下黃老道家展開	14
王雪寒、姜 勇:東坡易傳的敘事解易	23
王俊灃:現實與超越:宋初理學「孔顏之樂」思想之三層內涵分析	29
宛小平:王星拱是中國馬赫主義者嗎?	36
中華神學	
梁燕城:天人合一與上帝感通 — 天地正氣神學(下)	
帕拉馬斯St. Gregory Palamas論神聖能量	41
劉 鋒:羅國輝以逾越為中心的禮儀時間觀	
一 以四旬期聖周禮儀為例	52
歷史文化	
吳業國:宋季三朝「士風澆薄」與國運存亡述論	60
楊躍琴、趙曉卓:廣告之「告」:教化大道一「告」字新解	67
社會生活	
傅守祥、邵葉敏:文明互鑒中的文化誤讀與共生共榮中的文明生態	76
廖 奕:數字人權,抑或智慧人文? — 一種文化反思	83
李含情:守宮考:從驗貞方術到民俗事象	91
族裔文化	
梁爾欣、梁爾道、梁燕城:加拿大與美國原住民研究(下)	98
藝術天地	
李忠超:論方苞禮學與禮樂美學	115
博覽群書	
韓思藝、張鍇:文明更迭的宗教考古學	121

文化更新研究中心(加拿大)

PUBLISHING. Culture Regeneration Research Society (Canada)

ADDRESS. 114B - 8988 Fraserton Court, Burnaby, B.C. Canada V5J 5H8

TEL. 1-604-435-5486 EMAIL. cultural.china@crrs.org

《文化中國》的歷史起源

《文化中國》起始於一群海外華人的夢想,在中國經過百年艱苦後,見改革開放展現民族的新希望,一群加拿大華人特別關心中華精神文化價值,在古今之變,中外之交的契機,能否更新重建。一面以中國價值貢獻世界,另一面吸納世界優秀文化,豐富自身的精神。

由此一群有理想的華人在加拿大社區中籌款,得當時卑詩省督林思齊大力支持,在1994年成立「文化更新研究中心」,由八位發起人在加拿大登記成為文化與慈善機構,大家決定出版《文化中國》學刊。

《文化中國》是由文化更新研究中心主導創辦,代表了這群發起人的共同理想。《文化中國》一開始主張文明對話,成為一橋樑,去溝通東西文化。至今已30年出版過百期到122期(截止到2025年3月),仍將繼續下去。

今文化中國的理念已頗為普遍,一些文化學術刊物,用類似的理念為名, 對這些不同於原本刊物的其他各方努力,我們都祝福其發展,盼能共同促進 中華文化價值,及不同文化間的對話。

下期預告

破解多元虛無主義 興建天人合一哲學

後現代的核心問題,是推動一種「多元隔絕的虛無主義」,各種思想並行而不能溝通,人類的全體價值消散在虛無主義的黑洞中。下期中「哲學研究」欄目的主題是:破解價值多元虛無,推動文明會通互鑒。在會通成中英的「本體詮釋學」與唐君毅的「感通本體論」基礎上,建構「本體感通詮釋學」哲學方法論,破西方後現代的相對主義,為「人類命運共同體」建立哲學基礎。通過會通中國的天人合一思想與西方長青哲學,在與「神聖本原」合為一體中,會通中西方宗教文化。



學術季刊 網頁版:

https://crrs.org/category/cultural-china/



訂閱印刷版:

https://crrs.org/product/cultural-china/

本期圖片來源:封面、封底設計:本刊工作室;封底插圖:春臨大地(四a)陳君立提供;第70,72,109頁:由作者提供。

首席學術顧問

安樂哲 Roger T. Ames(美國)
成中英(美國)

學術委員會高級顧問

陳少明

陳衛平

馮達文

黃保羅(芬蘭)

李歐梵(美國)

李翔海

梁元生(中國·香港)

林治平(中國・台灣)

劉小楓

劉再復

潘耀明 (中國・香港)

杜維明(美國)

溫偉耀(加拿大)

謝文郁

徐岱

許正林

楊國榮

楊慧林

楊劍龍

楊念群

袁偉時 張 踐

張志剛 趙馥潔

卓新平

(以姓氏英文字母或漢語拼音為序) 全體顧問團共51人, 由於篇幅的緣故沒有盡錄。

②文章不代表編輯部的立場,作者文責自 負。本刊文章全部獲加拿大及國際版權法保 護。歡迎轉載、翻譯或輯錄,惟望以書面通 知文化更新研究中心,並於轉載、翻譯或輯 錄時,在有關文章後聲明出處。

©The article does not represent the position of the editorial department, the author is solely responsible for the article. Culture Regeneration Research Society owns the copyright on the text content of Cultural China (quarterly) which is under the protection of Canadian and International law of copyright. Reproducing, translating or quoting of texts from Cultural China (quarterly) are accepted with the hope that Culture Regeneration Research Society has been informed in writing and credits are given after corresponding texts reproduced, translated or quoted.