

我在北美傳授中華武術的經歷和觀察

梁守渝 武術家

引子

我出生重慶市(當時屬於四川省),從6歲開始就跟隨爺爺學習氣功和武術。大學畢業後作過中學教師、大學教師。我是多屆四川省武術隊成員,作過運動員,參加過武術、體操、舉重、摔跤等比賽,作過全國專業隊武術比賽的裁判員,1978年和1979年先後被評選為四川省優秀教練員和全國優秀教練員,四川省第一屆、第二屆武協委員。

我是中華人民共和國第一個走出國門的專職武術教練員。1981年任教美國華盛頓大學武術俱樂部,又同時在西雅圖太極拳社教練武術和太極拳,後來又受聘到加拿大教武術、太極拳和氣功。先在「華宮」教授老人家們練習氣功,也教授工作人員及醫護人員太極拳和武術。兩年後又受聘加拿大英屬哥倫比亞大學(UBC)體育學院任教,成為正式的教師,受聘為教授和武術主任。在大學任教期間,我著書十二部,有的翻譯成了十三種語言,在世界各地發行。在UBC教課的同時,在大學領導的建議下於1987年建立了「加拿大SYL武術太極氣功學院」。我於2020年退休,退休後由女婿和女兒接替正副院長,前後有三十幾位教練協助我們。現在,我已教學62年,仍然在學院教一點少量的課程。

上世紀80年代,由於發展的需要,我倡議並聯

合了加、美、中、蘇幾個大國的多種武林高手們創立了「國際武術散手道聯盟」,現在又名「國際武道聯盟」,我任主席30年後於2017年退休。現在國際武道聯盟在美國、加拿大、中國、俄國和亞、歐一些國家仍然在繼續發展……

摘要：作為第一批走出國門，來到美加作專職武術教練員，本文作者見證了武術在北美的轉變和發展。特別是80年代，武術在美加不斷發展，壯大興旺，反映在武術種類的繁多、學院的支持、政府的推廣、國際性的武術錦標賽，及大大小小的武術活動等等。那個年代，中國武術被認為是「花拳繡腿」不被重視，這使作者初到北美便遇到種種困難挑戰及文化衝擊。作者以自己的實踐經驗來分享武術生涯，不乏講述各門派、武術界中貢獻良多、具影響力的人物，並說明了中國武術如何將中西文化拉得更近，有助文化交流及互動。

關鍵詞：中國武術；功夫；國際武術錦標賽

一、初遊美加武術雜談

1981年剛出國不久,我就到加拿大、美國的多個城市去了解在國外的武術情況,參加了多次北美洲各地舉辦的功夫、空手道等大賽,因此也交了不

少同道朋友。那時候,正值李小龍熱,由於李小龍功夫片的影響,中國功夫風靡全世界。以前外國人只知道日本的空手道、韓國的跆拳道。在北美洲,空手道館、跆拳道館遍佈各地。李小龍的出現掀起了世界的功夫熱。李小龍可算是武術界偉大的人物,他為中華民族爭了光。我也並不是說李小龍的功夫十全十美,由於他生活地方的局限,又由於他去世太早,他沒能接觸如此浩瀚的中華武術,但是,雖然他對武術的了解是有限的,但他是第一個讓全世界人民都知道的中國武術家,他的知名度甚至超過了許多世界著名的偉人。直到現在,他雖然已經去世很多年,但人們還在紀念他,在西雅圖市他的墓前,常常有各地遊客獻上花圈花環。

國外的中國功夫熱是我當時從沒想到過的,「功

夫」二字幾乎是家喻戶曉。其它各項運動都有狂熱的愛好者，美式足球（橄欖球）及加拿大的冰球可使人激動得發狂，然而也總有一些人不喜歡或不知道。「功夫」二字卻不同，那時我還沒聽說過有誰不知道這個詞。

當時在美國，練過功夫的人是不不少的，他們的種類也很多。武館多數都是從香港來以教授南方的拳種為主，他們稱為「練功夫」或「打功夫」。也有少數練北方拳種的，他們是從台灣或很早從大陸出來的，他們稱為「國術」。有的武館也融合了空手道、柔道、跆拳道、泰國拳、合氣道等等。由於頻繁的搏擊比賽，在武術技擊上，也是有一定水準的。太極拳在美國也很流行，有不少的太極拳館，他們理論水平是很高的，結合「道家理論」，《易經》等研究太極拳。有的專攻太極拳的技擊、推手、太極散手、擒拿等。西雅圖有一個「五柳太極拳社」，基本上都是美國人，他們經常聚在一起練拳或外出旅遊，在旅遊中練拳，大家在一起探討研究。他們中間有不少奇才異人，類似中國國內的奇功異能。總師傅徐獻堂博士是一個非常熱心中國文化的人，他也是當時到中國建立西雅圖—重慶市為姐妹市的代表之一。

加拿大的溫哥華和美國西雅圖一樣，是一個非常美麗的城市，上世紀 80 年代初的溫哥華，已經有了十幾萬華僑，由於中國人多，武術之風很盛，有很多中國功夫館，特別是南拳的種類較多，我在出國前參加過多次全國武術比賽和全國武術觀摩交流大會，北美洲的很多拳種，在中國的各種武術大賽中當時都還沒有出現過。在英屬哥倫比亞大學舉行的「北美洲功夫、空手道大賽」中，除空手道、跆拳道和自由搏擊外，參加比賽的中國功夫種類就不少。現摘錄一段當地華僑報紙的報道就可了解一部分武術比賽的情況：

此次比賽多達三百名加美武林高手參加，創雲埠之紀錄，參加門派包括洪門體育會、雄勝蔡李佛、七星螳螂、洪家、鷹爪翻子、加美各種空手道、跆拳道等。各派高手龍爭虎鬥，精彩百出，但不失體育精神，實難能可貴。該晚由雲高華（溫哥華）中區省議員班士（Barnes）先生光臨致詞，繼由道派廊舫傑師傅醒獅開場，隨後開始比賽，情況熱鬧，賽情激烈，更由多位名師傅親自出場表演其精湛武技的有：峨

嵎派梁守渝師傅、雄勝蔡李佛黃碧海師傅及黃添然師傅、白眉派胡偉坤師傅及陶雅曆師傅、龍形派陳永安師傅及劉兆堅師傅之得意門徒李蔡、七星螳螂鄭龍川師傅、喇嘛派方錫漢師傅、蘇和達、全美套拳冠軍鍾佐治、全美女子亞軍仙蒂羅芙洛（美國電影演員）、全美兵器組亞軍彼德撲拉斯、混合拳道符力京、截拳道盧子信及迷蹤羅漢劉勁錚師傅。節目豐富，令人目不暇給，當晚賽果如下：美國「砵崙」埠符力京師傅獲搏擊全場總冠軍……致謝各位師傅光臨。此次比賽的目的是大家共同研究。勝故欣然敗亦喜，促進武林團結乃本會之厚望。

這是 40 年前的一次比賽，基本上反映了上世紀 80 年代前在國外中國功夫與其它不同種類武術綜合比賽的情況，在各地的武術大賽中都是類似的情況……當時參與的各派師傅們，有的已作古人，大多數現在已是古稀以上的老人了。

在當時的比賽中，凡練日本空手道及韓國跆拳道運動員身穿白色空手道式跆拳道服裝，凡練中國功夫的都是對襟中國服裝，並且在衣服上繡上中國字如：「北京、上海、江蘇、少林、羅漢、迷蹤」等等。當時我剛到北美洲，看見高大的外國選手都穿上中國對襟式衣服的那種得意之神態，證明他們對中國武術的崇拜情狀，每當此時，我總會有「中國人光榮」而自豪，特別是我的表演受到全場經久而熱烈的掌聲和歡呼聲時，心裡很是激動。

20 世紀 80 年代初，我曾參加了一個香港師傅的開館十周年紀念，包了一個大飯店，坐了幾十桌，溫哥華的洋人市長親自致詞，接著逐一介紹各武館來朝賀的不同門派的師傅。弟子們向祖師爺行禮，排班按輩進行行禮儀式，醒獅開場，抬出一隻很大的烤豬……氣氛很是隆重。我是第一次見識到這種古老的傳統，那時在中國國內，早已沒有了這種排場，我在想：國外的華人把中國古老的傳統都繼承了下來……四十年過去了，我再次回國，國內武林界的隆重儀式又恢復了起來，遠遠超過了溫哥華的排場！

太極拳在美加兩國也是很流行的拳術，在溫哥華中心，有一個女皇公園，每天清晨處處都可見到練太極拳的人，練習的套路以楊式太極拳和吳式太極拳為主，後來中國的二十四式太極拳、四十八式太極拳、太極劍、太極刀、陳式太極拳、六合八法拳、太



極推手等等，都陸續有人練了……四十年前我也曾在女皇公園去教了一段時間，1983年我進入UBC(英屬哥倫比亞大學)之後，教學任務忙，又要寫作，又常常去美歐等地教課，就沒有再去女皇公園教課了，一晃幾十年就過去了，有時故地重遊，女皇公園還是那麼美！練各種拳術的人還是那麼多，練的人已經是兒孫輩了……

二、中國武術在北美的發展狀況

1980年以來，中國體育部門在推動武術方面做了不少的工作，展開了很多國際性的活動。中國體育部門對開展武術的政策影響到國外中國武術的發展，這是非常好的事情。全世界每一個國家和民族都有各自悠久的歷史和文化。他們也都有他們各自的「武術」。在沒有比較之前，他們都會認為他們自己的東西是最好的。中華民族是很謙遜的民族，不願意表現自己，別人就不容易了解我們，因此哪怕中華武術已有幾千年的歷史，在國外，真正知道中國武術的仍是少數。

在北美洲，不同種類的武術非常之多。只以加拿大英屬哥倫比亞大學體育學院開設的與武術氣功文化相關的項目來說就有：中國武術、太極拳、氣功、空手道、跆拳道、劍道、瑜伽、靜坐、柔道、日本合氣道、韓國合氣道、日本少林寺拳法、日本式內家拳、泰國拳、菲拳等。其中只有中國武術班，太極班和氣功班是屬於中國的。其它武術班雖然都和中國武術有密切關係，特別是空手道，他們宣傳空手道是吸取了中國武術、韓國武術及其它武術的精華。他們著書立說，寫道：「現在的時代，並不是繼續討論是誰發明創造的時代，而是研究如何發展的時代了。」日本人多年來從國內到國外有組織有系統地發展空手道，遍及世界各地幾乎都有空手道的分佈，在北美洲的每個城市都有若干空手道拳館，他們的系統和制度以及大規模的無孔不入的宣傳使得北美洲人人皆知。人們一提起空手道就津津樂道，在李小龍之前，大多數的洋人都認為那就是東方的戰無不勝的武功。加拿大官方那時認為，空手道練習者的雙手就像武器一樣厲害，因此明文規定「練空手道者如果打架的話，所犯的罪和手持武器行凶一樣」，空手道練習者的雙手也要和持有其它武器一樣到有

關當局註冊登記。可見在他們的心目中空手道是何等厲害，多麼深入人心。

後來跆拳道又崛起，韓國政府大肆宣揚跆拳道，不惜代價，不放過任何場合宣揚他們的「國寶」。每當節日、運動會、或外賓訪問之時，成百上千的身穿白衣的年輕跆拳道手們都要耀武揚威地表演一下，北美洲各城市的跆拳道館也如雨後春筍般地不斷發展壯大，跆拳道終於進入了亞運會，如今又進入了奧運會……

中國人做事的步伐總是慢了一步。中國武術可算這些武術的始祖了，正如我在國外講課時對洋學生說的一樣：「其它各種武術加起來所有的東西，中國武術都有，而中國武術有的東西，其它武術卻沒有。」

但是為什麼中國武術在國外卻鮮為人知呢？那是由於歷來中國人的謙虛和保守。曾經有外國人問我：「為什麼你們中國很多人不喜歡自己的東西，只喜歡我們的東西，有些東西還是我們向中國學的呢？」

在我個人的經驗中，在1980年代時，在美國和加拿大，學習中國武術的大多數外國人都是從前學習過多年空手道、跆拳道的人，而且有的已經獲得了較高的段位，他們一比較，的確中國武術豐富得多、深奧得多，因此紛紛改練武術。特別是太極拳，它吸引了成千上萬的人，太極拳的名氣逐漸超過了空手道，成為家喻戶曉。幾乎在北美洲的每一個大城市的公園裡，每天清晨，處處可見練習太極拳的人們，但是大多數的人都不清楚太極拳也是中國武術的一部分，他們把太極和武術分成兩樣東西，把「武術」和「功夫」也分成兩種不同的技藝。他們認為「功夫」是用以防身自衛的，「武術」是專門用來表演供欣賞的，而「太極拳」是平靜思想、放鬆緊張的神經，是用來健身的。

在美加兩國，每年各地加起來有數以百計的各種武術比賽，多數比賽都是跨國的，美加兩國之間的武術情況雙方都瞭如指掌，每年有很多次大型的綜合比賽，這種比賽大多是空手道、跆拳道、日本少林拳、中國功夫的混合賽，後來又加上的武術這一項。可見他們已經把「中國功夫」和「中國武術」分成不同的兩種派別了。中國派出的武術隊的表演難度



大，套路又優美好看，很多洋人把它當成一種藝術來學習。1980 年代，甚至有的裁判看到有人練了一套勁力突出的南拳後，就斥之為「這是功夫！」不能參加武術比賽！

「武術」二字從字面上來講就是「戰鬥的藝術」，或者「搏擊的技術」。大多數人開始學武術時都是抱著能防身自衛的目的。在北美洲，學生們很開放，師生關係很隨便，你在教武術的過程中他們有各種各樣的問題要問你，「這招怎麼用？請老師試一試。」「如果我打得重一點更快一點你能抵擋我嗎？」等等……大多數時候他們都不帶有惡意，他們是真的想知道。他們也會把新學的東西和其它不同國家的武術作比較，同學們的求知欲很強，仔細觀察每一個細節，反復琢磨。教師除了要懂得每一招的使用方法外，本身也得具有一定的技擊能力，他們才會服你！有一個師傅用各種方法就是搬不動一個身強力壯，體重一百多公斤的學生，這個學生就說，「還是力氣大好一些！練力量就可以了」。之後，好些學生就不來練了。那個時候，如果你想認認真真地呆在北美洲推廣武術，光是會表演一些套路是很難立足的。時常會有人來「拜訪」討教一下你們大陸來的武術！甚至在大庭廣眾之下，想讓我們出出醜！也想「印證」他們的就是比我們的好！他們對女老師就好一些，沒有人要求和她們比試。但是也會欺負女老師，有個從中國來的教太極拳的女老師，一些人就不准她在那個區教太極拳，她向我求救，我說，她是我派出去的，怎麼樣？其實我根本過去不認識她！那時候，加拿大國家散打隊的成員幾乎都是我的學生，我已經立住

了腳。我是第一個出國的中國武術人，剛去北美洲的前幾年，我接受的挑戰肯定是最多的，在「武緣」書中已有記述。這也是我創立國際武術散手道聯盟的初衷之一。

2000 年後，中國大批的武林高手出國了，中國國外的人們，看到了中華武術的實力，過去那種常常有人踢武館或挑戰或武力切磋的人就漸漸減少直到沒有了，若要比試！「請上擂台！」

「武術」，就是用來技擊的。當然，現代的社會，武術運動應該主要用來為人類的健康服務，預防疾病，使生活更加豐富多彩，武術的表演也是一種很好的藝術享受，但一定不能忽略武術的技擊性——那是千百年來我們祖先所總結和留給我們的。傳統武術應該很好的保留和研究。如果把傳統武術中你喜歡的實用招式抽出來，每天練上百千遍，反復實用和磨練，你就成為了真正的武術家，就不會有人說你的拳術是花拳繡腿了！

三、北美洲中國武術的競賽活動

1. 北美洲純中國武術比賽

第一個在美國舉辦純中國武術大賽的組織者名叫捷夫保羅 (Jeff Bolt)，他是美國工程師，讀大學時就向台灣移民美國的楊俊敏博士學習少林拳及白鶴拳，捷夫保羅繼承了師傅的絕招，也是一個擒拿高手。上世紀 80 年代初，他在美國休斯頓舉辦了「第一屆美國中國武術比賽」，後來他又連續舉辦了 19 屆美國全國（中國）武術比賽。他是在美國對中華武

術貢獻最大的人之一。2002年美國《內家功夫》雜誌，把他評為最具影響力的武術家，1991年他是美國國家隊散手教練，1994年我帶領北美洲綜合武術代表團訪問中國時，他是美國隊的教練。他多次帶領美國隊參加世界武術錦標賽。80年代初我就認識了他，在他的協助下我在美國舉辦了多次公開課教學，他也目睹了幾次我在美國南方與挑戰者的較量。

王子平先生是我幼時就開始最崇拜的中國武林泰斗，他的故事激勵著我對武功的熱愛和追求。他的女兒王菊蓉老師，在上世紀40年代就是中國全國女子拳術冠軍，她是中國第一位代表國家出訪外國的女武術教練，也是中國體育界中最早身兼武術與射箭兩個專項的全國比賽總裁判長，是武林中的巾幗英雄。她先生吳誠德老師也是王子平大師的徒弟，他的武功、傷科都繼承了岳父的衣鉢，是中國武術醫學研究會副會長、上海中醫學院教授、傷科教研室主任，他們的女兒吳小蓉、吳小高、吳小平都是武林界的翹楚。他們這一家與我們這一家的關係都非常密切。在捷夫保羅的幫助下，除王子平老先生早已過世外，全部來到了美國。在連續十多年的美國全國武術比賽中，王菊蓉任總裁判長，我協助王菊蓉老師工作，有時也任總裁判長。另外還有多位各組的裁判長一起工作。

在捷夫保羅舉辦的美國全國中國武術比賽中，還有一些有名的武術家成為其中的亮點，最先幾年，如美國著名擒拿王楊俊敏博士，台灣最著名的武術家徐紀，武術家陳子榆，香港實用螳螂拳高手黎大沖，秘宗羅漢高手勵光明，美國推手高手、大力士買克舍格鬥等……後來，中國的武術家們都逐漸來到了美國，參加Jeff舉辦的美國全國中國武術比賽的高手大師們又增多了，如中國中央武警總教練蔣浩泉、1970年代代表中國訪問美國白宮的上海著名劍術家何偉琪、上海太極拳家于文美、中國北京武術隊教練全國冠軍李金恆、梁守渝的女兒著名武術家梁好、梁守渝的弟子禰小虹、王菊蓉女兒著名武術家八極拳高手吳小高、中國江蘇武術隊著名武術家雙鉤高手劉玉、廣東香港著名武術家武打影星甄子丹的母親麥寶蟬、麥寶蟬的弟子美國著名武術家Nick、廣東著名太極高手和六合八法專家黃尉能夫婦、梁守渝弟子美加及歐洲太極推手冠軍散·馬希奇、梁守

渝弟子美國多屆女子全能總冠軍Kelly Maclean、台灣著名武術家、1936年曾代表中國參加德國柏林奧運會表演的傅淑雲、1949年中國拳擊冠軍、後成為李小龍弟子的李凱、上世紀30年代原南京中央國術館教師、五虎下江南的傅振嵩先生嫡傳弟子梁強亞等等。

1996年由於我在美國和加拿大的學生們在武術套路和搏擊比賽中都拿到了冠軍，我被美國全國武術大賽評為國際最優秀教練。

捷夫保羅不僅是在美國、也可能是在中國以外的世界上第一個弘揚中華武術、舉辦純粹中國武術比賽的人，他成功的舉辦了19屆純粹的中國武術比賽，從他開始，在中國遙遠的太平洋彼岸，舉辦中華武術比賽的活動越來越多，他的舉動帶動了很多的洋人們加入了學習中華武術、傳播中華文化的行業，他為中華武術的發展立下了汗馬功勞。

2. 初期的世界性國際武術比賽

1985年，第一屆國際武術邀請賽在中國的古城西安舉行，加拿大有史以來第一支國家武術隊成立，經比賽選拔運動員，然後大家推選教練員，我成為了第一任加拿大國家武術隊教練，在邀請賽比賽中，中國總分第一，加拿大獲得總分第三名。

在這次比賽中，甄子丹的母親著名武術家麥寶蟬帶著女兒參賽，獲得了女子第二名。1986年第二屆國際武術邀請賽在中國天津舉行，我再次成為加拿大國家武術隊教練，加拿大代表隊總分僅次於中國名列世界第二。日本隊總分名列第三，美國隊第四，英國隊名列第五，香港隊名列第六。加拿大八名運動員中，其中有四名是英屬哥倫比亞大學(UBC)我的學生。

3. 美國最大的國際太極拳比賽和講座

一年一度的“A Taste of China”是美國以太極拳為主的競賽活動，很特別的是每年在比賽期間都邀請世界上著名的太極拳，內家拳和氣功的大師們來公開講座，每年都同時邀請十多個老師，老師們除了分享自己的學識和經驗給來參賽的運動員和專程來聽課的愛好者外，也互相的學習和研究。每年大家在一起相聚十天左右，大會負責大師們的往返機票，吃、住及交通費用，再根據參加上課學生的多少，按比例付一些教學費用。



一年一度的“A Taste of China”都是在美國首都華盛頓附近的「溫徹斯特市」(Winchester) 舉行，舉辦這個太極比賽和講座的主辦人，是被參與者尊稱為「美國太極皇后」的 Pat Rice——帕特瑞士女士。

每一年比賽的項目如：楊式太極拳、陳式太極拳、吳式太極拳、孫式太極拳、國際比賽太極規定套路，其它太極類、太極劍及其它器械、太極定步推手、太極活步推手、和其它種類的內家拳如：六合八法、八卦掌、形意拳等等。

上世紀 90 年代起，多次被邀請去的國際著名專家教授人數很多，我們略作簡要介紹，其中有代表性的大師、專家如梁棟才 (T T Liang)。他是台灣著名太極拳家鄭曼青的學生，鄭曼青又是楊式太極拳宗師楊澄甫的弟子。1990 年代初梁棟才已 90 歲，他 80 歲時才去學英文，並獲得美國大學的英文學士學位，算當時的傳奇人物。傅淑雲，南京中央國術館前輩，1936 年曾代表中國參加柏林奧運會表演，中國武術隊 6 人曾受希特勒接見。包括四川的鄭懷賢、武漢的溫敬民等。周宗樺，太極理論家，台灣著名數學家，著書英文版《道家太極》，他在紐約有一個一百零三公頃的太極山莊，每年都在太極山莊舉辦太極盛會。李凱，美國武術家，1949 年中國拳擊冠軍，後來成為李小龍高徒。楊振鐸，中國著名的楊式太極拳家，楊澄甫大師的兒子。陳小旺，中國著名的陳式太極拳家。我也被連續邀請去了二十多年，是去得最多的幾位講課老師之一。王菊蓉，上海體院教授，中國武術代表隊第一任女教練，武林泰斗王子平女兒。吳承德，上海中醫學院教授，武林泰斗王子平大師弟子，王菊蓉老師的夫婿。捷夫保羅，多屆美國國家隊教練，「美國國際武術大賽」連續十九年舉辦

者。散·馬希奇，多屆美國、歐洲太極推手冠軍，著名太極推手教練，梁守渝的弟子等等。

4. 包特莫美國國際武術節

美國每年一屆的「國際武術功夫節」和「美國全國武術錦標賽」是美國武協主席吳庭貴先生主辦的。吳庭貴是馬來西亞的中國人，他熱愛武術而且事業心很強，他為美國武術協會的建立和發展立下了汗馬功勞，他的得力助手之一就是美國武林界的女強人北京體育大學畢業的我的老鄉，成都人呂小林。呂小林出國後在美國首都華盛頓開辦了武術學校，經過了多年的努力成為美國最成功的武術家之一。她協助吳庭貴舉辦了很多次美國全國武術比賽和國際武術比賽，以至世界武術錦標賽，在 2008 年中國舉辦奧運會時，她是代表美國去北京的技术官員。現在，吳庭貴先生已是國際武術聯合會的副主席，呂小林在各次世界錦標賽中也任總裁或副總裁判長。

「包特莫國際武術節」(Baltimore USA International Wushu Festival) 從上世紀 90 年代剛開始的時候，吳庭貴先生幾乎每年都邀請不少老師去教課，特別是喜歡我和潘清福去舉辦的公開講座課，因為每年報名梁守渝的內家拳和報名潘清福的外家拳的人數都最多，常常超過十多位老師總報名人數的一半以上……潘清福老師在國內時曾經任教於遼寧省武術隊、瀋陽體育學院、湖南省武術隊和天津市武術隊，曾任中國武術協會委員，潘清福每天隨身都帶著一塊小鐵板，任何時候都在鐵板上練鐵拳，他手背上中指骨練得老繭突起幾分，如果打在人的臉上必定皮開肉綻，美國小孩就喜歡他的不平常，基本上去包特莫的小孩子們都喜歡報名參加他

的課，而中年以上的人就喜歡報名梁守渝的內家拳課。

在包特莫的武術錦標賽中，幾乎每年的總裁判長都是王菊蓉老師，我是副總裁判長，潘清福最不喜歡當裁判。2010年後，王菊蓉和潘清福兩位老師相繼去世，我也由於年紀大了，溫哥華離包特莫太遠，經常需要飛行七八個小時，有時轉機要十幾個小時，就沒有再去了。

最近十多年來，美國武術的競賽活動，如雨後春筍，每年各處都在舉辦。特別是參與世界武術錦標賽的美國隊員也有長足進步。吳庭貴先生已是花甲之人，還仍然活躍在世界各種競賽活動中。

5. 加美國際武術錦標賽

「加美國際武術錦標賽」(Can-Am International Martial Arts Championships)是每年一屆的國際綜合武術大賽，已經持續了42年。主辦人劉勁錚(Ken Low)是加拿大第三代華裔移民，他父親也是武林中人。劉勁錚先生是武術家，是武術比賽組織者，也是武術團體領導人，40年前，他是「加西國術總會創會會長」，後來又是「BC省武術總會創會會長」。他在讀大學期間就開始舉辦「加美武術錦標賽」，走過了42個春秋。他自己是市政府的工程師，還曾是加拿大國會議員候選人。劉勁錚先生對弘揚武術非常執著，他能克服各種困難，連續舉辦了42屆武術錦標賽是非常不容易的。他舉辦的大賽內容非常豐富，是綜合性的武術比賽，有很多種不同的武道，分為：武術、傳統功夫、太極拳類、太極推手、舞獅比賽、健身氣功、空手道、跆拳道、踢拳道、合氣道(Hapkido)、腿加拳擊(Kickboxing)、自由搏擊等。

當時，由於溫哥華的裁判力量較弱，不夠用，劉勁錚先生每年都會從美國和加拿大各地請一些從中國移民北美洲的有名氣的教練來當裁判，直到加拿大裁判力量壯大以後才沒有再請。請來的教練們都是過去中國各省的武術隊頂尖的人材，加上在加拿大居住的從中國來的教練和運動員們，真是人才濟濟……這些力量都是使北美洲中華武術得到弘揚的中堅力量。其中有代表性的武術家有：原中國國家隊教練，中國全國劍術冠軍，山西省主教練張玲妹；原中國北京武術隊多屆全國冠軍張宏梅夫婦；北體大畢業的，原成都體院教師，多屆世界武術錦標賽的

總裁判長呂小林；原四川省運動員，六合八法拳高手，曾任加拿大國家武術隊領隊梁好（梁守渝的長女）；世界杯全能總冠軍、國際比賽太極裁判長、曾任加拿大國家隊散打教練楊承翰；多屆國際比賽冠軍，曾任加拿大國家隊散打教練鄭子樂；中國河南省武術訓練科長，單雙刀全國冠軍，武術裁判長，曾任加拿大國家隊教練王恆原；中國山西武術隊單、雙劍全國冠軍，武術裁判長，美國西雅圖武術比賽主辦人李天媛；原中國福建省武術隊教練，世界著名的「太極王子」陳思坦等等。

最近多年來的各組裁判長是：王恆、吳芳，李天媛為武術裁判長；楊承翰、梁好為太極裁判長；黃碧海、張煒焜、Rick Sue為傳統武術和舞獅比賽裁判長；羅宏元為太極推手裁判長；傅春華、Joseph Wok為健身氣功裁判長；Thomas Lok、Diane Lee為合氣道裁判長；Ibrahim Seadati、Susana Santa Maria為踢拳道裁判長；Derek Lee為空手道裁判長。我是連續40年的總裁判長。

6. 「太平洋國際武術錦標賽」

「太平洋國際武術錦標賽」(Pacific International Wushu Championships)是由加拿大人方鐵偉(Bruce Fontaine)主辦的，是純中國武術比賽，方鐵偉在上世紀80年代初開始向我學武術，1986年選入加拿大國家武術隊參加在中國舉辦的世界比賽獲得南拳和槍術銅牌。1988年到香港加入電影界，曾與成龍、張學友等一起演出。1996年回到加拿大創立「西岸武術會」，他培養了很多國際比賽高手，他的學生涂聖成被著名影星成龍選為接班人。方鐵偉每年主辦「太平洋武術精英錦標賽」和「太平洋太極精英交流大會」，他還經常在武術雜誌上發表文章和論文，他被選入了《世界著名武術家大型畫冊》中。

7. 國際虎爪武術大賽

「國際虎爪武術大賽」(The Tiger Balm Internationals)是由洋人約翰舉辦的「國際虎爪武術大賽」，每年3月在北溫哥華舉行，比賽的內容有：空手道、功夫、武術、跆拳道、柔術道和日本少林拳(Kenpo)，這個洋人認為「功夫」是實用的，而「武術」是花架了。他總是把「功夫」和「武術」分開。中國大陸出來的都是「武術」！但是，後來多少年來他的散

打搏擊比賽的裁判也都是請我的學生……

8. 加拿大中國傳統武術（功夫）比賽

由「南北國術研究社」舉辦的一年一度的「中國傳統武術(功夫)比賽」,這個比賽主要是武術套路,分傳統套路和現代武術套路,裁判員很多都是我的資深學生。「南北國術研究社」由香港著名武術家霍偉樂創辦的。霍偉樂在香港隨周漢興學洪拳,隨趙竹溪學太極螳螂拳,隨嚴而明習大成拳,來加拿大後又隨我學習劍術。2000年到武當山,留任武當祖庭三豐武術學院作教練。2004年重返加拿大,創立「南北國術研究社」於亞省愛民頓市,後交學生接管後,他就周遊世界、北美洲、香港、中國各地,隨緣教授學生。2008年被選入《世界著名武術家大型畫冊》中,霍偉樂師傅很重武德,功夫練得很好而又謙虛低調。

9. 西雅圖國際武術錦標賽

每年一屆的美國西雅圖國際武術錦標賽(Seattle International Martial Arts Championships)是李天媛主辦的。李天媛原是中國山西省武術隊員,全中國專業隊單劍和雙劍冠軍,她的教練是中國上世紀六七十年代的劍術大師,多屆全國冠軍,曾任過中國國家武術代表隊教練的張玲妹。李天媛移民美國後又在加拿大拜我為師。李天媛是我所參與過的美國、加拿大、歐洲等地所有武術競賽活動的組織者中唯一的中國姑娘,她本身武功好、又很大氣,她獎給優秀運動員的獎金也很高,她是組織者中的真正內行,大家都很喜欢她。

每年夏或秋季,美麗的西雅圖百花盛開,各地健兒齊聚西雅圖,溫哥華各個武術學校的健兒們由梁好、楊承翰、王恆、劉方、劉洋等等教練的帶領下都會去參加這一盛會,老一輩的如張玲妹、我自己守渝、麥顯輝(蔡李佛高手,我42年前初到北美洲第一個認識的美國武術家)也會去湊湊熱鬧,幾個八十多歲的老人有時也會摩拳擦掌試一試自己是否還是老當益壯。

10. 美國虎爪功夫雜誌社《功夫太極雜誌》和夏克市美國全國武術比賽

吳簡琪是美國《功夫太極雜誌》(Kung Fu Tai Chi)的創辦人,也是每年一屆的「三藩市美國全國武術比賽」(Shark City Nationals)的創辦人和組織者,

已經連續超過了二十年……她很有風度和教養,初識她看不出她是一個女強人!只像一個很有禮貌的教師,每個與她一起工作過的人都很喜歡她,大家稱她為“Gigi”。Gigi為人隨和,待人很好,和她在一起會感到放鬆,托她做事會感到放心。她事業心很強,辦事認真負責,外柔,內中有柔有剛,人緣很好,所以她會成功。她創辦了世界上最受歡迎的《功夫太極雜誌》為弘揚中華武文化的推廣和發展作出了傑出的貢獻。

1981年我初到北美洲,那時美國有兩份有關武術的雜誌,一份是《黑帶》(Black Belt);另一份是《內功夫》(Inside Kung-Fu)。《黑帶》雜誌是以日本空手道為主,偶然有些中國功夫的文章作陪襯,後來中國功夫盛行後,他們才報道了多一些中國功夫。《內家功夫》雜誌是香港老闆辦的,可想而知,他們主要是報道香港的師傅們的故事和一些台灣的武術、以及港台師傅們在國外的洋學生們。那時候普遍認為中國大陸的武術是「花拳繡腿」。我是第一個從中國大陸到美國的武術教練,在北美洲武林界很難有一席之地,不管我用我的武功如何證明中國武術並不是「銀樣鑊槍頭」,也無論我的台灣朋友如國際著名武術家徐紀、楊俊敏等如何推薦我,他們仍是根深蒂固的看不起我,即是下面的記者來採訪了我,甚至拍攝了幾百張有關我的照片,這些老闆們也不許登載出來……直到1996年我被「美國全國中國武術大賽」評選為國際最優秀教練後,《內家功夫》才把我選為「當年最好的武術教練」(Instructor of the Year)而登載出來。那時候已經出來了很多中國武術家,眾多中國大陸高手們的武功震撼了美國武術界,中國武術已經很盛行了,市場也越來越大,這份雜誌從那時候起,總算開始報道我們從中國大陸出來的人了。但我仍然感謝《內家功夫》雜誌,但是後來,這份雜誌也停刊了。

Gigi是個了不起的人,她的雜誌報道了武術世界的真面目。她是台灣人,她並不歧視從中國來的那些又窮又不懂英文,又不善應酬的武夫們,只要有功夫,對武術作出貢獻的人,不論你從哪裡來的,她都接受,都會為你宣傳報到。使中國國內的武術在美國傳媒界有了一席之地,終於能夠在世界上得到進一步的宣傳,讓中國國外的人們對博大精深的中華



武術進一步的了解，無論是台灣的、香港的、中國大陸的、美國本地的、或其它國家的，她都公平對待。所以短短十幾年，她的《功夫太極》雜誌已經成為世界上最受歡迎的英文武術雜誌，發行40多個國家。Gigi 也成為大家所尊敬的人。她選擇的雜誌封面人物，絕大多數都是從中國國內出來的，以及很多還沒有出國的在世界武林界有影響的人物，比較有代表性封面人物如：王菊蓉，原中國武協副主席、中國第一任國家武術隊女教練、上海體院教授、中國全國武術及射箭多屆總裁判長、中國第一任全國武協副主席、武林泰斗王子平女兒；吳彬，中國武協副主席、影星李連杰等的師父；吳承德，上海中醫學院教授、武林泰斗王子平弟子、王菊蓉老師的夫婿；梁守渝，本文的作者；梁好，著名武術家、曾任加拿大國家隊領隊、多次上 CCTV、美國 CNN 等，梁守渝女兒；楊承翰，著名武術家、世界杯全能冠軍、曾任加拿大國家隊散手主教練、梁守渝弟子；陳小旺，著名陳式太極拳家、中國陳式太極拳最主要傳人；陳堅，四川省著名武術家；彭文，著名趙堡太極拳家、國際武術散手道聯盟美國主席；趙長軍，中國著名武術家、世界著名的「武術王子」；李連杰，著名武打影星、吳彬的弟子；甄子丹，著名武打影星、著名武術家麥寶禪的公子；還有多個少林武僧等……一百多位武術家選上了每一期的封面人物。

Gigi 舉辦的比賽中，最大的獎是虎頭杯，那是決賽總冠軍的大獎，大家都為爭這個虎頭杯而努力表現。負責總決賽的裁判都是資深的裁判長如：吳彬、我、劉莉莉、吳小高、Brian Fung。

11. 「加拿大全國武術團體聯合會」的成立及有關競賽活動

「加拿大全國武術團體聯合會」是由加拿大東部、西部和中部的所有武術團體聯合組成的全國武術組織，是能代表加拿大的正式武術組織。現任會長是居住多倫多的鄧華先生。

鄧華老師非常熱愛武術，他把全副精力都花了，在發展加拿大的武術事業上，自己也又出錢又出力，舉辦了多屆「加拿大全國武術錦標賽」、「泛美國際武術錦標賽」、「加拿大國家隊選拔賽」、「世界武術錦標賽」、「國際功夫武術名人堂頒獎大會」等等活動和比賽。多倫多市政府把每年的10月24日也定

為「武術節」。

12. 國際武術散手道聯盟（國際武道聯盟）

上世紀80年代初，在北美洲以及歐洲，甚至中國以外的世界，對「中國武術」都不是很了解，他們只見過中國武術代表團在世界各地的表演，從感官上認為中國武術就只是表演性的，取樂於觀眾而已。

1987年，馬福林先生訪問加拿大，我們一起討論，如何成立一個國際性的武術組織？很快，我們就達成了共識。

因為中國武術的技擊稱為「散手」。「散」就是拆開、散開、自由、隨便。「散手」就是自由搏擊之意。「散手」又稱「散打」，此二字是中國武術用以實用搏擊的傳統名稱，用這兩個前綴先就說明中國武術是可以實用的？所以我們選用了「散手」。如果叫「散手協會」，不特別，就是一種運動協會，不能突出是一種文化！想來想去，就在後面加了一個「道」字，「道」是方法，是「順其自然」，是要走的路。也是為了讓外國人知道是一種文化，不只是搏擊，其中還有更深的文化內涵，練習散手道是國外練習者學習中國文化的方向、方法和了解順應自然的道理。同時，「道」也是符合當時世界武術潮流的一種說法，容易被世界各國人們所接受。那時候，在世界流行的各種武道，如空手道（日本）、跆拳道（韓國）、柔術道（日本）、柔道（日本）、合氣道（日本）、踢拳道（日本）、泰拳（泰國）、桑搏（俄羅斯），在跆拳道還沒進入奧運會之前，日本空手道是在世界上最有影響力的武道。泰拳雖然最能打，也最凶狠，但往往摧殘身體，只是少數人練習，很難向大眾推行。

中華武術博大精深，比其它任何武道都全面。但在專攻方面，不如別人專注，而有些技術雖然是在幾百年，甚至上千年前由中國傳出的，但是，別人發展了，形成了體制，而我們反而成了空白。

要想真正超越其它武道，就不能固步自封，要尊重其它的武道，學習別人的優點以彌補自身的不足，才能使散手道成為世界上最優秀的武道，這是我們成立散手道的最初動機。所以，散手道是以中華武術為根本，尊重、學習和吸納、綜合世界各種武道之優點，超越各派之界線，以培養全面武術人才，造就文武全才、德藝雙馨的武術家為宗旨。本來，我想創立一個組織，只是為了弘揚中華武術，不能再讓別

人瞧不起，不能再讓別人欺負、貶低和侮辱！但到成立的時候，我們的思想已經提高了一個層次。

1987年12月，由中國、加拿大、美國和前蘇聯的武林高手們，在加拿大溫哥華宣布成立了「國際武術散手道聯盟」。2008年2月1日，又註冊為「國際武道聯盟」，註冊的英文名是“International Wushu Sanshou Dao Association, IWSD”。

四、舉辦武術活動

國際武術散手道聯盟成立後，幾十年來舉辦了數十次大型的武術活動，下面只列舉一些比較突出的活動。

1. 北美洲綜合武術訪華團

由國際武術散手道聯盟籌備了近兩年的時間，於1994年4至6月訪問了中國十多個城市，進行了13場表演及一些文化交流活動。這是有史以來，第一個世界各種武道的綜合武術代表團訪問中國，讓中國人民第一次欣賞到了世界不同武道的表演，代表團受到了中國各地政府和人們的熱烈歡迎和接待。由於臨行前加拿大國家總理克里田和美國總統辦公室都為我們寫了祝賀信，中國總領館也寫了介紹信，這更增加了代表團的份量，中國各地政府也把我们作為貴賓迎接。加拿大總理克里田說這次訪問是一次很好的文化交流，將會為增強加美和中國人民的友誼作出貢獻。這是加拿大歷史上，甚至是世界歷史上第一次國家元首為一支武術代表團寫這樣的信，體現出北美洲人民對中國人民的友好願望。

在加拿大的中文、英文報刊中圖文並茂地作了報道，祝賀訪問成功。在我們代表團訪問中國的四個月後，總理克里田先生帶領加拿大所有的省長和商業界人士也成功地訪問了中國。

北美洲綜合武術代表團，用了一年多時間組成，選拔的團員都是北美洲各種武道在各自的全國性比賽中獲得前二名者，是當時武功質量最高的北美武術團。他們代表的武道如：空手道、柔道、柔術道、泰拳、合氣道、中國傳統功夫、中國現代武術、太極拳等，39名隊員都是國際武術散手道聯盟的成員。這是一次非常成功的訪問，故事多到可以寫成一本書。

2. 推動散手道在中國發展

中國的散手道由黑龍江省武術館發起，舉辦了首屆中國全國散手道工作會議，參與者都是中國全國著名的武術家，如顧問團：王樹田（四川）、習雲泰（四川）、江百龍（湖北）、馬雷（北京）、釋行好（湖北）、易永（湖北）、馬福林（黑龍江）。

3. 推動散手道在俄羅斯發展

2001年6月1至3日，在俄羅斯伏拉迪沃斯托克市舉行俄羅斯遠東散手道比賽。2002年6月1至5日，在俄羅斯伏拉迪沃斯托克市舉行中俄散手道擂台邀請賽。中國散手道協會應邀訪問俄羅斯：雙方在武術、散手道的發展、商貿等方面達成了共識，中國散手道派副主席於文學常住俄羅斯，又派教練去俄羅斯任教。2007年4月16日海參崴少林武術散手道功夫學院成立。2007年7月10至30日，中國散手道表演團一行十人赴俄羅斯遠東與七所高校表演交流。俄羅斯遠東太極氣功學院段位考評：對中國推廣的24式、48式、85式等太極拳和42式太極劍進行段位考評，散手道除了推廣散手道的要求外，也大力推廣中國國家體育總局武術部門推廣的東西，使國際上盡量和中國國內接軌。中俄友好年武術名家表演，2013年5月2日在俄羅斯阿爾焦姆市體育館隆重舉行。

4. 主辦首屆國際武術散手道峰會

2006年，在中國成都舉行了首屆國際武術散手道峰會。加拿大、美國的二十幾位理事們與中國20多個省的代表共80人參加了峰會。然後又在成都中醫藥大學進行了表演。參加表演的有加美武林高手們，成都市的高手們，四川省武術協會、四川省專業武術隊，四川省散打隊等。體育館擠滿了人群，掌聲不絕。精彩的表演持續了三個小時，觀眾熱情高漲，掌聲雷動，沒有一人提前退場。武管中心主任劉太福和四川省總教練任剛對我說：「這已是多年不見的現象了！」現在武術表演在中國沒有什麼人看了！我想：可能是我們表演的方式和內容不同，不像一般武術表演那麼單調，我們什麼都有，加上中外的表演者都是中國全國和世界第一流大師的緣故吧！

5. 主辦國際武術散手道聯盟20周年慶典

2007年，我們舉行了國際武術散手道聯盟20周年慶典和SYL武術太極氣功學院二十周年慶典。

收到了加拿大總理、中國駐溫哥華總領事、加拿大BC省省長、溫哥華市的市長等發來的一百多封賀信。2007年5月20日，雙慶活動在溫哥華市中心的五星級大飯店「海悅飯店」(Hyatt Hotel)的大廳裡舉行。參加表演的人，除SYL武術太極氣功學院的教練及優秀學生150人外，還有很多來自世界各地的散手道大師們。有各種武術及器械的集體表演，各種太極、太極推手、形意拳系列、八卦掌系列、六合八法、無極拳、軟硬氣功、集體和個人的穿插表演等等都是具專業水平。

6. 為中國四川大地震賑災義演捐款

中國四川大地震的災情，牽動了全球武術界同仁的心，美國當地時間2008年5月16日，國際武術散手道聯盟聯合世界武術團體和華人華僑聚集在一起，召開新聞發佈會，宣布發起「國際武術散手道聯盟捐款及為中國四川賑災籌款大型武術表演晚會」，陣容強盛的武術演出於5月24日晚，分別在美國聖他克拉會議中心、加拿大溫哥華，美國和中國其它各地的散手道協會同一時間隆重舉行。

在美國和加拿大參加演出的武術團體有：國際武術散手道聯盟總部、美國峨嵋文武學院、美國矽谷太極協會、美國散手道協會、美國李書東武術學院、美國陳氏太極拳協會、美國武林寺功夫院、加拿大散手道協會、加拿大SYL武術太極氣功學院，還有很多自發的太極高手及愛好者們，其中還有不少的洋人。支持義演活動的還有：舊金山武術用品提供者虎爪集團，美國《功夫太極》雜誌，一些中文學校，旅美華人聯合會，華體會文藝處，貝律雅沙學區成員和湖北同鄉會等。

7. 舉辦了第3至6屆國際武道聯盟旅遊文化節

2009年11月20至26日，第三屆國際武道聯盟旅遊文化節暨中國(海口)國際武術交流大會，在中國海南島舉行。活動內容包括：2009中國海口國際武術交流大會、第二屆國際武術散手道峰會、2009中國(海口)國際武術論文報告會、2009中國(海口)世界著名武術家大匯演暨頒獎儀式。

2010年11月1至5日，由國際武道聯盟主辦、由世界文化科學研究院、中國散手道協會、武當山武術局承辦的《武當論劍》在武當山舉行。有64個國內外武術代表團參加。比賽完後在逍遙谷進行了一

場武術家大匯演，46位武術大家進行了非常精彩的表演。

2011年7月23日至25日，舉辦了第五屆國際武道聯盟旅遊文化節——華山論劍。

2012年4月19至21日，在玉溪市聶耳文化廣場舉行——2012年雲南玉溪武林大會，由玉溪市人民政府和國際武術散手道聯盟主辦，由玉溪市旅遊局、體育局、國際武道聯盟有限公司等承辦。

8. 舉辦美國太極功夫雜誌社20周年慶典

由Gigi主辦的美國《功夫太極》雜誌，是在世界上影響最大的武術雜誌，特別是介紹中華武術、太極和氣功文化，內容非常廣泛，涉及門派之多，世界著名武術家們或對武術有所貢獻的運動員、教練員都有一席之地，無論是黃種人、白種人、棕色種人一律平等對待，只要對武文化有貢獻者都盡量介紹到雜誌中，所以大家都喜歡這份雜誌，再加上Gigi為人隨和，她尊重每一個人，為人謙遜。武術、功夫界人士都會信服她！大家開玩笑說：Gigi才是真正的「武林盟主」！參加「美國功夫太極雜誌社二十年慶」的武術家們來自多個國家，其中具有代表性的中國武術家有：吳彬（原北京武術隊總教練，中國武協副主席）、白文祥（原陝西省武術隊總教練，中國著名武術家，武術王子趙長軍的教練）、釋德成（國際上著名的少林高僧）、張玲妹（七八十年代中國第一女劍客，山西省武術隊總教練）等等。

9. 在美國開辦少林學校的少林武僧們

彭文老師是國際武術散手道聯盟在美國的負責人，他是著名的趙堡太極大師，擒拿高手，很有學識，從練功到健身都有他獨到的見解。2009年9月彭文介紹了13名少林師傅們參加了散手道，他們是美國武林寺功夫館的張本學館長、李慕總教練等師傅；美國少林功夫禪院葉興烈院長；美國太極文化協會周波理事長、陳志生等師傅。2010年3月，彭文又介紹了23位少林武僧加入了散手道，他們是：正宗少林功夫學校的徐德正校長、少林功夫黃盈臣館長、美國武術學校夏喜剛校長、三合市美國少林功夫陳正校長、美國少林功夫李貴武館長、中國功夫發展中心周傳旺校長等。

2010年6月15日，我們在美國三藩市召開了「國際武術散手道聯盟美國少林派大師聯誼會」。

10. 首屆世界武術家春晚

2013年2月17日，在加拿大卑詩省大溫哥華地區的列治文市河石賭場的大劇院，我們舉辦了「首屆世界著名武術家春節聯歡晚會」。

結語

2016年，楊維在中國創立了武家學派。彭文帶領著眾多的少林英雄和武術健兒們馳騁北美，繼續弘揚中華文化。

2017年，國際武道聯盟（國際武術散手道聯盟）成立三十周年慶典。30年來，我毫無個人私心地推廣散手道，使國際武道聯盟取得了巨大的成績，為在全世界弘揚武術作出了重大的貢獻，希望後繼者去除私心，不忘初衷，加強團結，繼續弘揚散手道精神，再接再厲，共鑄輝煌！

An Overview of the Development of Chinese Martial Arts in North America

Liang Shouyu (Martial artist)

Abstract: As one of the first martial arts instructors going abroad to the United States and Canada, the author has witnessed the transformation and development of martial arts in North America. Particularly in the 1980s, Wushu continued to develop and flourish in the United States and Canada, which was reflected in the wide variety of martial arts, the support from academies, government promotions, international martial arts championships, and numerous other martial arts activities. At that time, Chinese martial arts were often considered fancy but impractical skills (flowery of fist with fancy footwork) and were not taken seriously, which made the author encounter various difficulties and cultural shocks upon first arriving in North America. The author shares his practical experiences in his martial arts career, and highlights many influential figures who practice different styles of martial arts and have made significant contributions to the field. It illustrates how Chinese martial arts bridge Chinese and Western cultures and facilitate cultural exchange and interaction.

Key Words: Chinese martial arts, Kung fu, International Wushu Championships

《文化中國》的歷史起源

《文化中國》起始於一群海外華人的夢想，在中國經過百年艱苦後，見改革開放展現民族的新希望，一群加拿大華人特別關心中華精神文化價值，在古今之變，中外之交的契機，能否更新重建。一面以中國價值貢獻世界，另一面吸納世界優秀文化，豐富自身的精神。

由此一群有理想的華人在加拿大社區中籌款，得當時卑詩省督林思齊大力支持，在1994年成立「文化更新研究中心」，由八位發起人在加拿大登記成為文化與慈善機構，大家決定出版《文化中國》學刊。

《文化中國》是由文化更新研究中心主導創辦，代表了這群發起人的共同理想。《文化中國》一開始主張文明對話，成為一橋樑，去溝通東西文化。至今已30年出版過百期到120期（截止到2024年9月），仍將繼續下去。

今文化中國的理念已頗為普遍，一些文化學術刊物，用類似的理念為名，對這些不同於原本刊物的其他各方努力，我們都祝福其發展，盼能共同促進中華文化價值，及不同文化間的對話。