

編後絮語

■ 韓思藝

本刊副總編輯

今年是中華人民共和國駐溫哥華總領館成立50周年，在溫哥華這片溫暖宜居、文化多元的土地上，《文化中國》生根發芽開花結果，推動著中華文化的更新發展，促進著中西文明的互鑒融合。在中西文化的交匯處，許多海內外華人學者帶有強烈的歷史文化意識，思考著中華文化的主體精神，探索著世界文明的未來走向。

在文化多元、價值多元的現代社會中，古老的中華文化能夠給現代、後現代的世界提供什麼啟迪呢？本期的〈天人合一與上帝感通〉一文給我們提供了建立在溫和實在論基礎上的開放與對話的路徑。中國古老的天人合一學說，不僅在本體論上溝通了超越世界與現實世界，而且還解釋了天人合一的路徑——「道」，以及天人感通的認識論基礎——「仁愛」與「感通」。這種古老的中華智慧有助於喚醒西方文化已經被現代科技文明遮蔽的古老的教父哲學傳統。上帝的道成肉身的啟示開啟了西方的「本體開顯」之道，可建立西方的神人感通神學。這不僅可以促進中西方文明在本體意義上的相互理解，更有助於解決後現代社會的相對主義與虛無主義。（詳見〈以新儒家哲學化解後現代價值解體危機：唐君毅與成中英的建構〉）

要破解後現代社會的相對主義和虛無主義，不僅需要在本體意義上建立天人之際的啟示與感通，還需要在現實社會中建立人與人之間正常交往秩序。在相對主義與虛無主義盛行的時代，要建立社會乃至國際間的公正仁愛的秩序，不僅需要在宗教對話中理解中西文明之間的神聖價值，還需要在篤信力行中培養相應的公正仁愛的德性。《莊子·天下》篇中指出，「天下之人各為其所欲焉以自為方」，就是因為「內聖外王之道，暗而不明，鬱而不發」，因此在現在已有的國際體系和法律秩序之外，還需要帶有人文關懷的禮樂制度和追求成聖成賢的道德修養。本期〈試探儒家「內聖外王」之源——兼論殷周之際的明德慎罰〉一文，在百年大

變局之際，回望三千年前之大變局，揭示了中國古代聖賢對於宗教、人文、德化與法治的深刻思考，也啟發在後現代社會對於自我的德行的反思。

論到歷史發展的大變局和國家的未來命運，中國哲學多從「時」、「勢」、「氣」、「運」的角度加以思考。「氣」是中國哲學中的重要範疇，貫穿於先秦以來各派哲學的存有論、宇宙論、人性論、工夫論、生死論之中。唐君毅上契王夫之的歷史文化意識，以「氣」貫通其人文化成之論，從歷史文化、宗教意識、禮儀詩樂、政治經濟、民族精神等角度，反思了鼎革之際的民族精神的傳承與民族文化的傳承。提出保文化就是在保民族，保住民族文化就保住了民族精神之氣，民族精神之氣不滅則民族就不會消亡。（詳見〈唐君毅對王船山「歷史文化」之詮釋——以「氣」為中心〉）這種論述與〈天人合一與上帝感通〉一文中的「天地正氣」意識遙相呼應。

為慶賀中華人民共和國駐溫哥華總領館成立50周年，同時也為紀念《文化中國》創刊30周年，我刊將在今年的第三期和第四期策劃兩期特刊，以示誌念。這兩期專刊的主題包括以下幾個方面：

（1）人類命運共同體和全球文明倡議的專題。相關主題有：共同應對挑戰、共同分享機遇、實現共贏發展等。包括尊重文化多樣性，促進文化交流，推動文明互見，加強國際合作等方面的議題。

（2）中國式現代化專題。包括文化領域的改革開放的歷程和經驗，改革開放思想文化領域的探索與路徑回顧等，西學東漸與中學西傳等方面的議題。

（3）中加文化文明交流專題。相關主題有：中加建交初心，中加未來展望等，包括中加文化比較，加拿大原住民比較研究，中國的加拿大的民族宗教文化研究，加拿大的當代漢學等方面的議題。

歡迎有識之士不吝賜稿，共襄盛舉。