

文

化

中

國



第 118 期

本期要目

二〇二四年第一期

本體與方法的探討：重建中國

哲學（上）（李元駿、黃燕強、梁燕城）

論本體詮釋學、本體學與中西

神學的分野（成中英）

從面子文化到中國形象（王怡）

30週年

CULTURAL CHINA

No.118 Vol.1 March 2024

目錄

文化中國

學術季刊

一九九四年創刊

CULTURAL CHINA

Academic Quarterly

First Published in 1994

國際統一標準刊號

ISSN 1201-0677

No.118

Vol.1 March 2024

院長 梁燕城

總編輯 梁燕城

副總編輯 韓思藝

劉琛

行政編輯 林寶玉

PRESIDENT

Thomas In-sing LEUNG

EDITOR-IN-CHIEF

Thomas In-sing LEUNG

DEPUTY EDITOR-IN-CHIEF

Si-yi HAN

Chen LIU

EXECUTIVE EDITOR

Freda Po-yuk LAM

卷首論語

錢宏：烏戰之解：止損/止盈，間道共生與永久和平 扉頁

專題對話

李元駿、黃燕強、梁燕城：本體與方法的探討：研究馮友蘭、
唐君毅、牟宗三與成中英重建中國哲學的努力(上)..... 4

哲學研究

成中英：論本體詮釋學、本體學與中西神學的分野 12

陸緒芹：從理氣道器到日生日成：

論王船山哲學世界的邏輯展開層次 28

劉怡翔：《主觀規律》導言 36

高山奎：現代技術與臨界的底線：

一種基於柏拉圖創世論視角的古今對觀 44

中華神學

梁燕城：天人合一與「存在本體的自身開顯」

(The Self Disclosure of Being) 50

張豐乾：《周易》今解：「天人合一」之「神」與「明」 61

呂飛躍：簡論艾約瑟對《周易》的考證和對占卜的辯證批判 74

張鏞：梁燕城的感恩神學研究 82

法律社會

楊靜：挑戰刻板印象：當代美國電影工業的華裔「她者」 90

民族宗教

劉定東：從《磐石雜誌》看民國天主教會的中國意識 98

藝術天地

張祖群、趙浩天：中國現代民間繪畫：

基於鄉土性與現代性之間的闡釋 105

博覽群書

王怡：從面子文化到中國形象—講好中國故事背後的文化
反思與量化研究 115

張波：詩人及其詩何為？

—讀趙馥潔先生《靜致齋詩》引發的思考 121

韓思藝：編後絮語 129

文化更新研究中心(加拿大)

PUBLISHING Culture Regeneration Research Society (Canada)

ADDRESS 114B - 8988 Fraserton Court, Burnaby, B.C. Canada V5J 5H8

TEL. 604.435.5486 EMAIL. cultural.china@crs.org

《文化中國》的歷史起源

《文化中國》起始於一群海外華人的夢想，在中國經過百年艱苦後，見改革開放展現民族的新希望，一群加拿大華人特別關心中華精神文化價值，在古今之變，中外之交的契機，能否更新重建。一面以中國價值貢獻世界，另一面吸納世界優秀文化，豐富自身的精神。

由此一群有理想的華人在加拿大社區中籌款，得當時卑詩省督林思齊大力支持，在1994年成立「文化更新研究中心」，由八位發起人在加拿大登記成為文化與慈善機構，大家決定出版《文化中國》學刊。

《文化中國》是由文化更新研究中心主導創辦，代表了這群發起人的共同理想。《文化中國》一開始主張文明對話，成為一橋樑，去溝通東西文化。至今已30年出版過百期到118期(截止到2024年3月)，仍將繼續下去。

今文化中國的理念已頗為普遍，一些文化學術刊物，用類似的理念為名，對這些不同於原本刊物的其他各方努力，我們都祝福其發展，盼能共同促進中華文化價值，及不同文化間的對話。

下期預告

在天人合一中感通世間悲苦 合本體與詮釋化解現代危機

「天人合一」要回答的是超越世界和現實世界合一的問題，在宇宙論上，張載、王船山的氣化流行說與東正教傳統中的宇宙能量作了不同的回應。在歷史哲學中，中國史家在天人之際叩問通古今之變的契機，西方神學則在神人感通中參與上帝救贖世間的苦罪行動。本體的開顯與啟示、天人之間的感通與詮釋，都試圖在多元散立的世界中，尋求互為感通、彼此和諧、共同發展的可能。在這個世界中，無論其中的個體覺得自我多麼地與眾不同，都無法改變與他人同呼吸、共命運的共同體生活。

本期圖片來源：封面插圖：<https://www.freepik.com/free-vector/hand-drawn-oriental-cloud>；封底插圖：早春(一)，陳君立提供；封面設計：本刊工作室；第8頁：<https://www.tukuppt.com/muban/mvawoadb.html>；第53頁：本刊拍攝；第93頁：https://www.freepik.com/free-photo/full-frame-film-stripes-isolated-white-background_4822329...；第106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 122頁：作者提供。

學術季刊
網頁版：

<https://crrs.org/category/cultural-china/>



訂閱印刷版：

<https://crrs.org/product/cultural-china/>



首席學術顧問

成中英(美國)

學術委員會高級顧問

安樂哲 Roger T. Ames(美國)

陳少明

陳衛平

馮達文

黃保羅(芬蘭)

李歐梵(美國)

李翔海

李澤厚

梁元生(中國·香港)

林毓生(美國)

林治平(中國·台灣)

劉小楓

劉再復

潘耀明(中國·香港)

杜維明(美國)

溫偉耀(加拿大)

謝文郁

徐岱

許正林

楊國榮

楊慧林

楊劍龍

楊念群

袁偉時

張踐

張志剛

趙馥潔

卓新平

(以姓氏英文字母或漢語拼音為序)

全體顧問團共51人，

由於篇幅的緣故沒有盡錄。

©文章不代表編輯部的立場，作者文責自負。本刊文章全部獲加拿大及國際版權法保護。歡迎轉載、翻譯或輯錄，惟望以書面通知文化更新研究中心，並於轉載、翻譯或輯錄時，在有關文章後聲明出處。

©The article does not represent the position of the editorial department, the author is solely responsible for the article. Culture Regeneration Research Society owns the copyright on the text content of Cultural China (quarterly) which is under the protection of Canadian and International law of copyright. Reproducing, translating or quoting of texts from Cultural China (quarterly) are accepted with the hope that Culture Regeneration Research Society has been informed in writing and credits are given after corresponding texts reproduced, translated or quoted.