

CULTURAL CHINA

No.117 Vol.4 December 2023



儒學現代化（李悅）

從賀麟的宗教與文化視角看

中國文化傳統與世界主義（安希孟）

（唐洪林、梁燕城）

轉向「中國化」的思與行反省

本期要目

二〇二三年第四期

文

化

中

國



第117期



目 錄

文化中國

學術季刊
一九九四年創刊

CULTURAL CHINA

Academic Quarterly
First Published in 1994

國際統一標準刊號
ISSN 1201-0677

No.117

Vol.4 December 2023

院 長 梁燕城
總編輯 梁燕城
副總編輯 韓思藝
劉 琛
行政編輯 林寶玉

PRESIDENT
Thomas In-sing LEUNG
EDITOR-IN-CHIEF
Thomas In-sing LEUNG
DEPUTY EDITOR-IN-CHIEF
Si-yi HAN
Chen LIU
EXECUTIVE EDITOR
Freda Po-yuk LAM

卷首論語

梁燕城：以天人合一思想建立人類命運共同體.....扉頁

專題對話

唐洪林、梁燕城：轉向「中國化」的思與行反省 4

哲學研究

安希孟：中國文化傳統與世界主義.....16

李 悅：從賀麟的宗教與文化視角看儒學現代化.....33

中華神學

梁燕城：天人合一與感通的上帝(下篇)

本體的明覺仁愛與神人的相融互攝..... 42

翟崇光、王梓萌：文明互鑒中的《拯救與逍遙》51

歷史文化

唐 輝、鄧青紅：五行的由來、衍變、邏輯與意義..... 58

謝景泉、曹萌：甲骨文「癸」字形義新解..... 65

孫星群：《樂記》研究史要 69

民族宗教

畢 芳：以「誠」與「敬」為核心的回儒功夫論..... 85

藝術天地

唯 偉：吳冠中的畫好在哪.....91

孫宇龍：視聽技術賦能與影像敘事創新.....100

生態環境

李 琳：東正教普世牧首巴爾多祿茂生態神學初探 110

博覽群書

何丹春：建構漢語學術神學學體系之路——讀黃保羅的

《漢語學術神學：作為學科體系的基督教研究》120

2023年第1-4期(總114-117期)總目錄127

韓思藝：編後絮語129

文化更新研究中心(加拿大)

PUBLISHING Culture Regeneration Research Society (Canada)

ADDRESS 114B - 8988 Fraserton Court, Burnaby, B.C. Canada V5J 5H8

TEL. 604.435.5486 EMAIL. cultural.china@crs.org

《文化中國》的歷史起源

《文化中國》起始於一群海外華人的夢想，在中國經過百年艱苦後，見改革開放展現民族的新希望，一群加拿大華人特別關心中華精神文化價值，在古今之變，中外之交的契機，能否更新重建。一面以中國價值貢獻世界，另一面吸納世界優秀文化，豐富自身的精神。

由此一群有理想的華人在加拿大社區中籌款，得當時卑詩省督林思齊大力支持，在1994年成立「文化更新研究中心」，由八位發起人在加拿大登記成為文化與慈善機構，大家決定出版《文化中國》學刊。

《文化中國》是由文化更新研究中心主導創辦，代表了這群發起人的共同理想。《文化中國》一開始主張文明對話，成為一橋樑，去溝通東西文化。至今已29年出版過百期到117期(截止到2023年12月)，仍將繼續下去。

今文化中國的理念已頗為普遍，一些文化學術刊物，用類似的理念為名，對這些不同於原本刊物的其他各方努力，我們都祝福其發展，盼能共同促進中華文化價值，及不同文化間的對話。

下期預告

神人之際本體詮釋 天人合一仁愛感通

成中英先生認為，西方神學強調上帝的超越性和不可知性，其宗教信仰和神學呈現為二元主義特徵。中國文化中的神，包含在人與宇宙不斷的生生創化之中，也包含在人的文明禮教的祭祀之中，體現了超越內在的相互統一，即天與人的本體統一。梁燕城先生認為，天人合一的根源是上帝的本性在天地中的的呈現，此即儒家所說的存在本體的自我開顯，由此耶儒可以會通。另一方面，上帝在歷史中的啟示，是性情位格之間的仁愛感通。本刊下期隆重推出的兩篇大作，將把儒家與基督教之間的對話推向新的境界。

本期圖片來源：封面設計--本刊工作室；封面插圖：<https://www.freepik.com/free-vector/...>；封底插圖：漫山飄雪(二)，陳君立提供；第7頁：<https://www.europeanguanxi.com/post/jesuit-missionaries-in-china-during-the-early-modern-period>；第91-99, 101, 106頁：作者提供；第121頁：本刊工作室。

學術季刊
網頁版：

<https://crrs.org/category/cultural-china/>



訂閱印刷版：

<https://crrs.org/product/cultural-china/>



首席學術顧問

成中英(美國)

學術委員會高級顧問

安樂哲 Roger T. Ames(美國)

陳少明

陳衛平

馮達文

黃保羅(芬蘭)

李歐梵(美國)

李翔海

李澤厚

梁元生(中國·香港)

林毓生(美國)

林治平(中國·台灣)

劉小楓

劉再復

潘耀明(中國·香港)

杜維明(美國)

溫偉耀(加拿大)

謝文郁

徐岱

許正林

楊國榮

楊慧林

楊劍龍

楊念群

袁偉時

張踐

張志剛

趙馥潔

卓新平

(以姓氏英文字母或漢語拼音為序)

全體顧問團共51人，

由於篇幅的緣故沒有盡錄。

©文章不代表編輯部的立場，作者文責自負。本刊文章全部獲加拿大及國際版權法保護。歡迎轉載、翻譯或輯錄，惟望以書面通知文化更新研究中心，並於轉載、翻譯或輯錄時，在有關文章後聲明出處。

©The article does not represent the position of the editorial department, the author is solely responsible for the article. Culture Regeneration Research Society owns the copyright on the text content of Cultural China (quarterly) which is under the protection of Canadian and International law of copyright. Reproducing, translating or quoting of texts from Cultural China (quarterly) are accepted with the hope that Culture Regeneration Research Society has been informed in writing and credits are given after corresponding texts reproduced, translated or quoted.