



目 錄

文化中國

學術季刊
一九九四年創刊

CULTURAL CHINA

Academic Quarterly
First Published in 1994

國際統一標準刊號
ISSN 1201-0677

No.116

Vol.3 September 2023

院 長 梁燕城
總編輯 梁燕城
副總編輯 韓思藝
劉 琛
行政編輯 林寶玉

PRESIDENT
Thomas In-sing LEUNG
EDITOR-IN-CHIEF
Thomas In-sing LEUNG
DEPUTY EDITOR-IN-CHIEF
Si-yi HAN
Chen LIU
EXECUTIVE EDITOR
Freda Po-yuk LAM

卷首論語

丁 果：電影《奧本海默》的啟示..... 扉頁
特約專訪

唐 艷：國家宗教，何以迫切需要？
——復旦大學謝遐齡教授學術訪談錄（二） 4

經典詮釋

王 俊：政治的面相：真理、常情、意見、信仰及意識形態
——《道德經》前八章的邏輯詮釋與信仰詰難（三） 17

王 坤：禪眼觀道，博洽有歸：論袁煥仙說莊子 25

哲學研究

郭明俊：儒家「賢能政治」及其當代意義芻議..... 30

袁一達、李建森：由「天道命理詮釋」到「實踐境遇自構」
——儒家核心價值觀之話語場域、語用邊界與功能限度辯證..... 36

中華神學

梁燕城：天人合一與感通的上帝(上篇)..... 45

李安澤：當代漢語神學理論重建芻議..... 60

歷史文化

凌德祥：「大道」標記符號體系及干支諸字釋解..... 67

法律社會

廖 奕、王 科：「刑法帝國」的文化反思 74

彭文平：法治文明視域下全面依法治國的香港實踐
——以《港區國安法》為例 81

民族宗教

白玉帥：明清清真寺漢文碑刻所見伊斯蘭教中國化研究..... 89

藝術天地

唯 偉：趙孟頫的書畫藝術境界 100

龍 潛：十字架上的畫像..... 111

博覽群書

叢新強：詩性與神性的對話——論張曉風的散文創作 119

韓思藝：編後絮語 129

文化更新研究中心(加拿大)

PUBLISHING Culture Regeneration Research Society (Canada)

ADDRESS 114B - 8988 Fraserton Court, Burnaby, B.C. Canada V5J 5H8

TEL. 604.435.5486 WEB. www.crrs.org/category/cultural-china/

EMAIL. cultural.china@crrs.org

《文化中國》的歷史起源

《文化中國》起始於一群海外華人的夢想，在中國經過百年艱苦後，見改革開放展現民族的新希望，一群加拿大華人特別關心中華精神文化價值，在古今之變，中外之交的契機，能否更新重建。一面以中國價值貢獻世界，另一面吸納世界優秀文化，豐富自身的精神。

由此一群有理想的華人在加拿大社區中籌款，得當時卑詩省督林思齊大力支持，在1994年成立「文化更新研究中心」，由八位發起人在加拿大登記成為文化與慈善機構，大家決定出版《文化中國》學刊。

《文化中國》是由文化更新研究中心主導創辦，代表了這群發起人的共同理想。《文化中國》一開始主張文明對話，成為一橋樑，去溝通東西文化。至今已29年出版過百期到116期(截止到2023年9月)，仍將繼續下去。

今文化中國的理念已頗為普遍，一些文化學術刊物，用類似的理念為名，對這些不同於原本刊物的其他各方努力，我們都祝福其發展，盼能共同促進中華文化價值，及不同文化間的對話。

下期預告

究天人之際的學問、與造化同遊的藝境

中國文化的特質在於，不僅關注生命的內在性、現實的人文性，也關懷宇宙人生的超越性，無論是哲學、宗教學，還是史學、民族學、美學，都具有其內在性的精神境界與超越性的向上追求。在下一期的論文中，不僅有學者從超越的視野來探討天下中國的文化傳統向世界與中國現代敘事轉變，也有學者從宋明理學天人合一的哲學轉進到上帝與人感通，以及從人的角度回應上天的恩情，還有學者從美學的角度探討中西時代精神在圖畫藝術中的自由探索。

本期圖片來源：封面設計：本刊工作室；封面插圖：https://www.freepik.com/free-vector/vintage-botanical-element-vector-art-print-set-remixed-from-artworks-by-hu-zhengyan_16354287.htm#；封底：靈思山野(五)，陳君立提供；第5, 13, 67-72, 100-109頁：作者提供；第28頁：<https://unsplash.com/photos/rew954SMEzM>；第49頁：https://www.freepik.com/free-photo/art-painting-classical-river-watercolor_1171065；第75頁：<https://unsplash.com/photos/EKy2OTRPXdw>；第85頁：https://www.freepik.com/free-photo/vertical-shot-skyscrapers-hong-kong-orange-sky-sunset_11342977.htm；第96頁：https://www.sohu.com/a/133753160_614336

訂閱
印刷版：



網頁版：



試閱
電子版：



首席學術顧問

成中英(美國)

學術委員會高級顧問

安樂哲 Roger T. Ames(美國)

陳少明

陳衛平

馮達文

黃保羅(芬蘭)

李歐梵(美國)

李翔海

李澤厚

梁元生(中國·香港)

林毓生(美國)

林治平(中國·台灣)

劉小楓

劉再復

潘耀明(中國·香港)

杜維明(美國)

溫偉耀(加拿大)

謝文郁

徐岱

許正林

楊國榮

楊慧林

楊劍龍

楊念群

袁偉時

張踐

張志剛

趙馥潔

卓新平

(以姓氏英文字母或漢語拼音為序)

全體顧問團共51人，

由於篇幅的緣故沒有盡錄。

©文章不代表編輯部的立場，作者文責自負。本刊文章全部獲加拿大及國際版權法保護。歡迎轉載、翻譯或輯錄，惟望以書面通知文化更新研究中心，並於轉載、翻譯或輯錄時，在有關文章後聲明出處。

©The article does not represent the position of the editorial department, the author is solely responsible for the article. Culture Regeneration Research Society owns the copyright on the text content of Cultural China (quarterly) which is under the protection of Canadian and International law of copyright. Reproducing, translating or quoting of texts from Cultural China (quarterly) are accepted with the hope that Culture Regeneration Research Society has been informed in writing and credits are given after corresponding texts reproduced, translated or quoted.