



# 雨過天晴，華枝滿天

—《文化中國》迎來而立之年

韓思藝 副總編輯

不知不覺，我已經在《文化中國》擔任編輯三載有餘。三年來，我們見證了全球性新冠病毒的大爆發、大蔓延，經歷了疫情的此起彼伏和相應的社會管控，終於等來了病毒的偃旗息鼓和生活的回歸常態。疫情肆虐帶來了全球經濟的衰退，區域性衝突帶來的世界秩序的動蕩，全球性的災難給我們帶來了持續的惶恐、不安、迷茫、失望…行路彷徨，心無定所，蝸居在家則心有不甘，一旦上路又覺得處處皆是無依之地。在這樣的處境中，我很慶幸有《文化中國》的編輯同仁、作者和讀者一路同行相伴。無論是在靜默隔離中，還是在各自的奔波忙碌中，大家在線上的交往、線下的相聚一直沒有停息。一起策劃選題，一起組稿編輯，一起抵禦病疫、衰退、動蕩帶給世界的災害、苦難、仇恨、愁苦，還有失望與無奈。一本本刊物如期出版，雖然有時會有延遲，但每一期都會帶有仁人智者們上下求索之

後得到的溫情與亮光，帶給同樣彳亍在路上的同行者們許多安慰和希望。

三年來，我們始終不忘《文化中國》的創刊初心，秉承二十多年來形成的辦刊宗旨，延續了這本海外中文學術期刊獨特旨趣，在中華傳統的文史哲領域中不斷叩問古道、推陳出新。在這方面，哲學思想、歷史研究、文學藝術、中國研究、新書評論等傳統欄目，仍在不斷推出最新的研究成果，以飡海內外關心中華文化傳承和發展的仁人志士。在此基礎上，我們因應當代學術研究和文化思潮的新發展，開設了一些更加細化的主題欄目，如「經典詮釋」等。大家都能體會到，當代世界是一個注重詮釋與敘事的世代，經典的詮釋將古老的智慧在當代的生命活力帶給我們，經典的傳承敘事不僅將我們連接在古老的傳統中，也將我們連接在共同的文化脈絡之中。《文化中國》設立「經典詮釋」欄目，目的是在當今多元文明衝突與對話的世界格局中，在對比與會通中，讓不同文明

的原典著作再次發出新的光亮，為當代世界提供文明互鑒通和的基源性問題和解決衝突的不同智慧。我們新開設的「中華神學」欄目，不僅系統地發表了梁燕城博士最新研究成果，同時還發表了這一領域中許多學者們的相關論文，海內外的專家學者此唱彼和，培育了「中華神學」的學術流派的產生和成長，這將是世界基督宗教的文化大傳統中一段獨特而新穎的中華新篇章。此外，由於國內近年來學術界新人輩出，新的思想、新的著作層出不窮，為了加強海內外的文化交流、學術對話，《文化中國》還推出了一個新欄目——「博覽群書」，刊發了許多高水平的學術性書評，這擴大了中國學術研究在海外華人身中的影響，推動了四海之內華人同胞對於中華文化共同體的歸屬，也有利於當代中華優秀文化走向世界。

我們把過去籠統的「中國研究」欄目，按法學、政治學、美學、社會學、人類學、民族學、社會工作等的學科標準進行了更加細化的分類研究，這樣有助於編者根據具體



《文化中國》網頁版

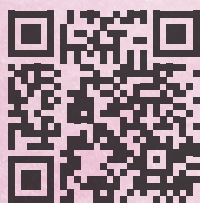
的研究對象和研究問題策劃選題、組織相關學者，進行更有針對性、更加專業化、更有時代特色的最新研究。例如，在《民法典》頒布之際，我們適時地圍繞這部將會對社會生活產生重大影響的新法典，策劃了一組學術論文，探討了這部新法典可能在財產分配和婚姻家庭方面，帶給人們思維方式、價值倫理和生活態度的改變。在社會政治層面，我們不僅會一如既往地關心中國政治思想傳統和治理模式研究議題，同樣也對當代發生的熱點問題，如鄉村的振興發展與文化建設、大灣區的深度合作與文化共同體的形成、少數民族地區社會治理與社會關懷事工，以及多民族文化之間交往、交流、交融的歷史與共同體意識的形成發展等，這些方面的研究論文，均是對近年來中華大地上湧現的新興事物的人文關懷和研究思考。在更大的方面，《文化中國》一直以來就站在推動東西方文明比較對話的立場上，志在促進人們對於共同面對的全球性問題時，消除誤解與衝突，達成理解，形成共識。這些方面的研究有，對

於加拿大華僑身份認同的研究，對於中加社保合作機制的完善等具體的區域性比較研究，以及對於疫情管控的不同文化背景分析理解與不同的應對智慧的總結，對中西方在法律文化、管理文化上的不同傳統的解析與對適合當代社會的善治善政的弘揚，還有對於命運共同體的跨文化解讀等等，均屬站在東西方傳統的交匯處，融東西方文化於一爐的創造性轉化的研究成果。此外，我們還在積極組織有關專家學者分別對現代社會關心的熱點問題，如環境保護及其背後的信仰文化基礎、人工智能的廣泛應用及其倫理思考、加拿大的新移民和原住民研究等議題進行研究，撰寫專題論文。

另外，《文化中國》編輯部還有一件非常值得慶賀的事，我們最近聘請北京外國語大學跨文化研究中心主任、教育部區域與國別研究中心加拿大研究中心主任劉琛教授擔任《文化中國》的副總編輯。這將會大大推動這本加拿大的中文學術

期刊在中加文化交流中的作用與影響力。

疫情消散，春暖花開，《文化中國》即將迎來其三十歲的生日。古語有云：三十而立。我們深深地感謝一直以來陪伴《文化中國》一路同行的作者們、讀者們，還有許多默默愛護她、呵護她成長的贊護人、支持者。若是沒有你們的支持與幫助，《文化中國》不可能走得這麼遠，發表這麼多論文，形成其獨特的刊物風格，並吸引到海內外這麼多的讀者，發揮出這麼大的影響了。今後，我們的編輯同仁將不負大家的期許和希望，勠力同心，將《文化中國》越辦越好，不斷促進東西文化的深度交往與友善交流，營造一片美善的精神家園。使我們生活在其中，能夠心有所止，身有所歸，涵泳我們長存不息的信心、盼望和愛心，使其更為寬廣、平和、堅定，以對抗世間一些短暫而過病疫、災害、衝突，甚至戰爭。



訂閱《文化中國》電子版



訂閱《文化中國》印刷版