

文

化

中

國



第 114 期

本期要目

二〇二三年第一期

莊子的感知（藍韻璐、劉應全）

成聖之學與人的神聖化（梁燕城）

希望與受難（安希孟）

朱熹「三綱」人倫觀再探討（喬飛）

合理干預（張祖群等）



CULTURAL CHINA

No.114 Vol.1 March 2023

# 文化中國

學術季刊  
一九九四年創刊

## CULTURAL CHINA

Academic Quarterly  
First Published in 1994

國際統一標準刊號  
ISSN 1201-0677

No.114

Vol.1 March 2023

院長 梁燕城  
總編輯 梁燕城  
副總編輯 韓思藝  
劉琛  
行政編輯 林寶玉

PRESIDENT  
Thomas In-sing LEUNG  
EDITOR-IN-CHIEF  
Thomas In-sing LEUNG  
DEPUTY EDITOR-IN-CHIEF  
Si-yi HAN  
Chen LIU  
EXECUTIVE EDITOR  
Freda Po-yuk LAM

# 目錄

## 卷首論語

劉琛：文化與眾生的地球..... 扉頁

## 專題對話

呂武吉、梁燕城：探索「哲學與信仰」的邊界到  
「不信的暫時懸掛」(下)..... 4

## 經典詮釋

王俊：經驗、邏輯與拯救——《道德經》前八章的  
邏輯詮釋與信仰詰難(二)..... 21  
藍韻璐、劉應全：莊子的感知——中國古典聽覺美學初論..... 28

## 哲學研究

蔡志棟：論中國哲學研究中華而不實的作風  
——暨中國哲學研究的內卷及其克服..... 36  
楊桂森：歷史中的價值問題與價值中的歷史問題  
——以絕對性和相對性為視角解析  
歷史研究中的難點問題..... 43

## 中華神學

梁燕城：成聖之學與人的神聖化(*Theosis*)..... 51  
安希孟：希望與受難——莫爾特曼神學評論..... 66

## 政治倫理

喬飛：朱熹「三綱」人倫觀再探討..... 84

## 生態環境

張祖群、吳秋雨、賴彥麟、張耘溪、盧成鋼、賀婷婷、陳琦、趙浩天：  
合理干預——中國生態旅遊中的人與動物視角..... 90

## 博覽群書

林樂昌：開拓中國傳統價值論領域的原創成果  
——趙馥潔教授中國傳統價值論研究「三書」述評..... 103  
龍潛：覺悟——何士光《今生：經受與尋找》讀書札記..... 110  
楊海利：圓舟？方舟？還是圓底方舟？  
——《挪亞之前的方舟：破解洪水故事》書評..... 119  
本刊約稿啟示..... 128  
韓思藝：編後絮語..... 129

文化更新研究中心(加拿大)

PUBLISHING Culture Regeneration Research Society (Canada)  
ADDRESS 114B - 8988 Fraserton Court, Burnaby, B.C. Canada V5J 5H8  
TEL. 604.435.5486 WEB. [www.crrs.org/category/cultural-china/](http://www.crrs.org/category/cultural-china/)  
EMAIL. [cultural.china@crrs.org](mailto:cultural.china@crrs.org)

## 《文化中國》的歷史起源

《文化中國》起始於一群海外華人的夢想，在中國經過百年艱苦後，見改革開放展現民族的新希望，一群加拿大華人特別關心中華精神文化價值，在古今之變，中外之交的契機，能否更新重建。一面以中國價值貢獻世界，另一面吸納世界優秀文化，豐富自身的精神。

由此一群有理想的華人在加拿大社區中籌款，得當時卑詩省督林思齊大力支持，在1994年成立「文化更新研究中心」，由八位發起人在加拿大登記成為文化與慈善機構，大家決定出版《文化中國》學刊。

《文化中國》是由文化更新研究中心主導創辦，代表了這群發起人的共同理想。《文化中國》一開始主張文明對話，成為一橋樑，去溝通東西文化。至今已29年出版過百期到113期(截止到2022年12月)，仍將繼續下去。

今文化中國的理念已頗為普遍，一些文化學術刊物，用類似的理念為名，對這些不同於原本刊物的其他各方努力，我們都祝福其發展，盼能共同促進中華文化價值，及不同文化間的對話。

### 下期預告

### 實體多元仁愛感通 文化交融美美與共

在哲學中追尋本原，終極實在到底是多元還是一體始終是未解之謎；在天人之際叩問上蒼，則會感受到天地之間充滿仁愛恩情；在歷史的長河中，諸民族之間的會通融合，共同構建了中華文化的精神家園。下期《文化中國》推出的中華神學，將會在基督教三一上帝與佛教的如來藏互鑒通和之間構建中華神學的新視域，敘述上帝國度的豐富與榮美，以及已經實現的確信和還未完成的盼望。在多元文化的交往交融中，中原的孔子形象和道教信仰進入西南邊陲的藏族、納西族文化之中，譜寫著美美與共的絢麗史詩。

本期圖片來源：封面設計：本刊工作室；封底：雪源之春(二1)局部，陳君立提供；第19頁：取自<https://www.freepik.com/>；第87頁：取自<https://www.tukuppt.com/soback/reishuimohua/>；第104頁：<https://item.jd.com/10064249412709.html>；第91, 93, 99, 100, 119, 120, 121, 124頁：作者提供。

訂閱  
印刷版：



網頁版：



試閱  
電子版：



### 首席學術顧問

成中英(美國)

### 學術委員會高級顧問

安樂哲 Roger T. Ames(美國)

陳少明

陳衛平

馮達文

黃保羅(芬蘭)

李歐梵(美國)

李翔海

李澤厚

梁元生(中國·香港)

林毓生(美國)

林治平(中國·台灣)

劉小楓

劉再復

潘耀明(中國·香港)

杜維明(美國)

溫偉耀(加拿大)

謝文郁

徐岱

許正林

楊國榮

楊慧林

楊劍龍

楊念群

袁偉時

張踐

張志剛

趙馥潔

卓新平

(以姓氏英文字母或漢語拼音為序)

全體顧問團共51人，

由於篇幅的緣故沒有盡錄。

©文章不代表編輯部的立場，作者文責自負。本刊文章全部獲加拿大及國際版權法保護。歡迎轉載、翻譯或輯錄，惟望以書面通知文化更新研究中心，並於轉載、翻譯或輯錄時，在有關文章後聲明出處。

©The article does not represent the position of the editorial department, the author is solely responsible for the article. Culture Regeneration Research Society owns the copyright on the text content of Cultural China (quarterly) which is under the protection of Canadian and International law of copyright. Reproducing, translating or quoting of texts from Cultural China (quarterly) are accepted with the hope that Culture Regeneration Research Society has been informed in writing and credits are given after corresponding texts reproduced, translated or quoted.