

文化與眾生的地球

■ 劉 琛

本刊副總編輯

2023年4月22日是第54個世界地球日，今年的主題是「眾生的地球」(Earth for All)。眾生需要合作和協作，它的根基與底座是共識。

然而，在當前的時代背景下，凝聚共識卻是人類社會面臨的具有共通性的嚴峻挑戰。由於缺乏凝聚共識的有效途徑和策略，對於世界未來大走勢的擔憂正在不斷升級。以業已發展成為非官方國際組織的世界經濟論壇(World Economic Forum)為例，它2022年的主題是「歷史轉折期的政府政策和企業戰略(History at a Turning Point: Government Policies and Business Strategies)」，而它的2019年的主題是「全球化4.0：塑造第四次工業革命時代的全球框架(Globalization 4.0: Shaping a Global Architecture in the Age of the Fourth Industrial Revolution)」。僅兩年之間，從主題的變化中可以深切地體會到，國際社會對於世界發展的大局勢，從懷有未來可期可為的傳統安全感到充滿不確定性的憂患意識的轉變。

站在歷史的轉折點，凝聚共識，求得眾生，這既是時代的挑戰也是時代的需求。智慧地、建設性地回答時代之問，需要從對文化的回望中汲取靈感，這同樣也是全世界具有共通性的經驗。美國著名人類學家魯思·

本尼迪克特(Ruth Benedict)的經典社會學研究可以給予我們以反思。在她的《菊與刀》(*The Chrysanthemum and the Sword*)一書中，她從文化的角度對20世紀人類所經歷的多重且又深沉的苦難做出了精闢總結，指出「20世紀面臨的一個重大問題是我們對(文化)仍懷有最模糊，卻也是最有偏見的解讀，所以我們不理解日本何以為日本民族，美國何以為美利堅，法國何以為法蘭西，俄國何以為俄羅斯。由於缺乏這方面的必要知識，國家間的誤讀難以避免」。

以文化求得眾生需要理論的指導。在這方面，文化中國能夠提供一個有益的注腳。「觀乎人文，以化成天下」是中華文化的經典思想。在這個文化判斷上，文化中國與世界是有共鳴的，正如但丁在《神曲》(*The Divine Comedy*)中所說，「想想你的出身，人不是為野蠻而生，而是為了美德與知識」(Consider your origin. You were not formed to live like brutes but to follow virtue and knowledge)。然而，對於文化的根本態度差異與隔膜確實一直存在，正如出生於印度孟買的英國小說家拉迪亞德·吉卜林(Rudyard Kipling)所感慨的「東方是東方，西方是西方，永遠合不攏」(East is East, and West is West, and never the twain shall meet)。因此，

如何克服中心主義的阻礙，擺脫文化刻板印象的窠臼，理論的探索仍然未有止境。

以文化服務眾生需要不斷的實踐。在一些特定的情境下，文化對話與交流被功能主義視角簡化為求得話語權的一種路徑。第一次世界大戰結束後，在討論戰後秩序和利益分配的華盛頓會議上，日本《朝日新聞》總結道，「我們感受最深的是如果沒有輿論的支持，在國際性交往中不能達到任何目的」。然而，以相互依賴和深度聯繫為時代特徵的今日世界，對於文化的現實意義與價值的科學判斷需要意更高遠的站位、更寬廣的視野和更深厚的人文情懷。達到這一歷史性高度，文化間的相互學習和交流是一切創造的永動機。

以歷史為導引，對於文化中國的研究可以發揮啟發思想碰撞，探討凝聚共識的積極作用。在中華優秀傳統文化思想中蘊藏著解決當代人類面臨難題的很多重要的啟示，比如，「天下為公、大同世界」「腳踏實地、實事求是」「求同存異、和而不同」等思想，極具針對性地回答了在新的時代條件下人類社會如何在差異中尋找最大公約數的核心問題。深入研究文化中國，不僅能夠更好地理解文化的當代價值，更加能夠在國際學術交流中思索、交流如何盡可能地避免源於文化，又以文化為載體而產生的偏見、誤解以及陳見，進而探索以文化的軟的力量推動世界繼續走向眾生。

1970年，美國國家安全顧問布熱津斯基(Zbigniew Brzezinski)在他的著作《兩代之間》(*Between Two Ages: America's Role in the Technetronic Era*)中，首次使用了「全球化」(globalization)一詞。1992年10月24日，當時

的聯合國秘書長加利(Boutros Boutros-Ghali)在聯合國日(United Nations Day)致辭中宣布，「真正的全球化的時代已經到來」。

走過30年，全球化在曲折發展的過程中面臨著新的考驗。按照英國路透社(The Reuters)的表述，我們正在應對自第二次世界大戰以來最大的危機。在危機中，更加需要真善美的文化力量帶給人們以希望。正如著名國際關係學者、哈佛大學教授約瑟夫·奈在其2019年的最新著作《道德有力量嗎？美國總統的外交政策從羅斯福到特朗普》(*Do Morals Matter? Presidents and Foreign Policy from FDR to Trump*)中所總結的，有倫理的公共政策才是有力量的。

「全球化改變了世界的樣貌，也改變了我們看待世界的方式。透過一個全球化的視角，我們更加意識到我們的問題會影響到世界，而世界的問題會影響到我們」——這是英國著名社會學家安東尼·吉登斯(Anthony Giddens)在其《社會學》(第三版)(*Sociology (3rd Edition)*)中對全球化帶給人的影響的表述。從這個意義上說，我們今天所處的時代是一個相互依賴的時代，這也一定是未來的大趨勢。如何從各美其美邁上美美與共的歷史性高度，讓我們從文化研究起步。

綜上所述，在中國的改革開放與全球化共同進入到一個新的歷史節點之際，中國與世界各國都需要總結自身的經驗，更加需要相互借鑒各自的長處，講好自己的故事，促進國際交流合作。完成好這項工作，需要各行各業的共同努力，我們也願意為此做出學術貢獻，並期待讀者們不吝賜教，幫助我們的研究日臻完善。