

CULTURAL CHINA

No.110 Vol.1 March 2022



從奧運精神到面向未來的文明
對話（韓思藝）命運共同體與本
體詮釋學（下）（成中英、梁燕城）
「大道」與華夏創世傳說研究
（凌德祥）承繼與反思（褚寧）等

本期要目

二〇二二年第一期

文

化

中

國

一九九四年創刊



第 110 期



文化中國

學術季刊
一九九四年創刊

CULTURAL CHINA

Academic Quarterly
First Published in 1994

國際統一標準刊號
ISSN 1201-0677

No.110
Vol.1 March 2022

院長 梁燕城
總編輯 梁燕城
副總編輯 韓思藝
行政編輯 林寶玉

PRESIDENT
Thomas In-sing LEUNG
EDITOR-IN-CHIEF
Thomas In-sing LEUNG
DEPUTY EDITOR-IN-CHIEF
Si-yi HAN
EXECUTIVE EDITOR
Freda Po-yuk LAM

目 錄

卷首論語

韓思藝：從奧運精神到面向未來的文明對話..... 扉頁

專題對話

成中英、梁燕城：命運共同體與本體詮釋學(下)..... 4

哲思慧語

梁燕城：走出無依之地：城市的新敘事..... 17

唐哲嘉：林兆恩《道德經釋略》中「身」的雙重詮釋..... 23

王樹群：從關鍵詞「化」看朱光潛美學思想..... 32

中華神學

安希孟：歷史的起源、目的、意義和模式
——基督教神學視域中的人類社會歷史..... 37

李安澤：梁燕城「中華神學」的理論建構與「彩虹文化」的理想... 49

歷史文化

侯傑、王敏：天津基督教青年會倡行現代衛生探析
——以《大公報》為中心..... 56

莫為：閱歷與想像——魯本斯與東往耶穌會士際會的藝術箋注.. 65

民族宗教

凌德祥：「大道」與華夏創世傳說研究..... 73

褚寧：承繼與反思——晚清以來多民族中國聚合視域下的
相關理論言說述評..... 85

社會關懷

馮慶林、周全德：論傳承創新「孝親敬老」
——文化與發展居家社區養老服務..... 94

薛永武：論智庫人才的開發..... 102

周進：亞洲大型藝術博物館的設置與運營比較..... 109

博覽群書

傅守祥：愛智之境與啟蒙之思——讀《葉秀山全集》有感..... 118

石衡潭：藝術之光與永恆之光——評殷健靈小說《野芒坡》..... 125

本刊約稿啟示（電子版）

韓思藝：編後絮語..... 129

文化更新研究中心(加拿大)

PUBLISHING Culture Regeneration Research Society (Canada)

ADDRESS 114B - 8988 Fraserton Court, Burnaby, B.C. Canada V5J 5H8

TEL. 604.435.5486 WEB. www.crrs.org/category/cultural-china/

EMAIL. cultural.china@crrs.org

《文化中國》的歷史起源

《文化中國》起始於一群海外華人的夢想，在中國經過百年艱苦後，見改革開放展現民族的新希望，一群加拿大華人特別關心中華精神文化價值，在古今之變，中外之交的契機，能否更新重建。一面以中國價值貢獻世界，另一面吸納世界優秀文化，豐富自身的精神。

由此一群有理想的華人在加拿大社區中籌款，得當時卑詩省督林思齊大力支持，在1994年成立「文化更新研究中心」，由八位發起人在加拿大登記成為文化與慈善機構，大家決定出版《文化中國》學刊。

《文化中國》是由文化更新研究中心主導創辦，代表了這群發起人的共同理想。《文化中國》一開始主張文明對話，成為一橋樑，去溝通東西文化。至今已28年出版過百期到110期，仍將繼續下去。

今文化中國的理念已頗為普遍，一些文化學術刊物，用類似的理念為名，對這些不同於原本刊物的其他各方努力，我們都祝福其發展，盼能共同促進中華文化價值，及不同文化間的對話。

下期預告

以人文情懷超越世界塵囂

縱觀人類歷史，暴力總是短暫的，唯有思想才是永恆的。在不同的文明之中，思想的源頭在於終極實在的啟示或開顯，由此經典得以產生。在不同的時空中詮釋經典、撫慰人心、開啟民智，則是哲學家、思想家的天命。

《文化中國》下一期的文章中，有對佛經、道德經、聖經的分析解讀，也有對中國傳統文化的傳承與創造、突破與超越的哲學研究，還有西方現代哲學與老子思想的跨時空對話。在中西信仰文化的對話中，基督教與儒家、道家、禪宗、道教之間會通轉化，推動著東西方人心在最隱秘處的交流，以期尋得勝過世界的智慧。

本期圖片來源：封面設計：本刊工作室；封底：枝條現生機(一)局部，陳君立提供；第14, 88頁：取自<https://pixabay.com/>；第33頁：取自<https://inf.news/en/culture/>；第39頁：取自<https://dominicanajournal.org/the-paradox-of-christian-autobiography/>；第53頁：由Janice Li提供拍攝於卑詩省本拿比；第57頁：取自<https://www.natgeomedia.com/science/article/>；第66-70頁：由作者提供；第75-83頁：由作者提供；第97頁：取自<http://www.freepik.com>；第109-115頁：由作者提供；第118頁：本工作室；第125頁：取自<https://tao.hooos.com/>。

訂閱
印刷版：



網頁版：



試閱
電子版：



首席學術顧問

成中英(美國)

學術委員會高級顧問

安樂哲 Roger T. Ames(美國)

陳少明

陳衛平

馮達文

黃保羅(芬蘭)

李歐梵(美國)

李翔海

李澤厚

梁元生(中國·香港)

林毓生(美國)

林治平(中國·台灣)

劉小楓

劉再復

潘耀明(中國·香港)

杜維明(美國)

溫偉耀(加拿大)

謝文郁

徐岱

許正林

楊國榮

楊慧林

楊劍龍

楊念群

袁偉時

張踐

張志剛

趙馥潔

卓新平

(以姓氏英文字母或漢語拼音為序)

全體顧問團共51人，

由於篇幅的緣故沒有盡錄。

©文章不代表編輯部的立場，作者文責自負。本刊文章全部獲加拿大及國際版權法保護。歡迎轉載、翻譯或輯錄，惟望以書面通知文化更新研究中心，並於轉載、翻譯或輯錄時，在有關文章後聲明出處。

©The article does not represent the position of the editorial department, the author is solely responsible for the article. Culture Regeneration Research Society owns the copyright on the text content of Cultural China (quarterly) which is under the protection of Canadian and International law of copyright. Reproducing, translating or quoting of texts from Cultural China (quarterly) are accepted with the hope that Culture Regeneration Research Society has been informed in writing and credits are given after corresponding texts reproduced, translated or quoted.