

# 編後絮語

■ 韓思藝

本刊副總編輯

2021即將過去，不知不覺，新冠疫情已經伴隨了我們兩年，已有500多萬人死於看不見的病毒，我們還在深陷於這場沒有硝煙的世界大戰之中。

在紛亂不安的世界裡，一代哲人余英時、李澤厚先後仙逝，留給我們無盡的悲涼與回憶。想當年，余英時先生為《文化中國》創刊號撰寫專文「文化更新而不失故我」，指出「中國人如想在這個世界上活得有尊嚴與意義，那麼重建文化的中國今天便成了炎黃子孫最迫切的課題。」李澤厚與梁燕城的「性情宇宙與人的價值」，是《文化中國》的第一篇專題對話，探討在「有情天」之下，打開心靈開放的空間，挺立人的自由與尊嚴。哲人已逝，其睿智與情懷依然感動着我們、激勵着我們。本期的卷首論語，梁燕城撰文懷念李澤厚先生，述說先生在改革開放之初，以生活路向與美學目的論打開了另一維度的中國哲學思路，融匯西方思想，開拓大陸儒學傳承，以實踐哲學與情感美學，建立了本體-實踐論和本體-和諧論，成為中國新時代文化復興的萌芽。

如今，《文化中國》還在堅守着「更新而不失故我」的文化中國之初心。本年度，我們共刊發了6篇經典研究的論文，包括易經、佛經、聖經、道家等領域，還發表了9篇哲學思想類論文，既有傳統的儒釋道思想研究，也有對文學藝術和日常生活的哲學反思。本期的兩篇論文探討明清哲學與當代新儒家的關聯。「王夫之與現代新儒家」一文論述了，王夫之融合宋明理學、莊佛諸家及晚明考據之學而建構起新的哲學思想體系，及其對中國傳統思想的開陳出新、近代轉化起到了重要的啟蒙作用。「現代新儒家的陽明學研究」總結了當代儒家知識份子研究陽明學的三條路徑：以西釋中，可以進入世界的哲學話語體系；會通朱王，有助於達成儒學內部的圓滿融合；面向現代，在陽明學中增加新的思辨理性和物理知識。這些哲學體系的構建，可視為儒

家知識份子面對西學東漸的回應與創新。

在關於「中華神學」的探討方面，本年度共發表了9篇論文，加上圍繞此問題所展開的「專題對話」，共有11篇，既有梁燕城的系列論文，更有這方面的資深學者對此問題的不同思考。在本期的專題對話中，成中英與梁燕城圍繞「命運共同體」展開了本體論層面的討論。梁燕城指出，全球範圍內的疫情把人從自我中心的後現代思想中驚醒過來，使我們認識到人類命運是共同性的。他引用成中英的「本體詮釋學」理論，說明人類存在一個共同的本體，雖然有不同的詮釋世界的方法，但他們所詮釋的是一個共同本體，因此可以會通。這是「命運共同體」的哲學根據。成中英同意梁燕城從本體詮釋學的角度理解命運共同體，並且補充說，中國哲學一開始就講天下一家。如今，全球化給大家提供了一種自我實現、幫助他人實現，來實現人類共同本體的一個機會。在耶儒對話的脈絡中，兩位學者還探討了「三位一體」可能的中國式詮釋。在耶道對話方面，葛擁華對比研究了基督教的「無中創造」與道家的「無中生有」，說明道家「無中生有」的思想更接近新柏拉圖主義的流溢說。新柏拉圖主義與基督教之間的對話與互益，對基督教神學和道家思想對話互益也具有借鑒意義。

秦家懿認為中國文化中不僅有儒釋道，還有一個更古老的傳統，包括神話、占卜、祭祀等的原始宗教。在多民族、多宗教的中華民族文化大觀園中，民族文化的對話交流、美美與共，與深厚的宗教文化土壤的培植同樣重要。有鑑於此，本年度，我們刊登了6篇民族宗教的論文，希望將來能刊發一些海外華人與別的文化傳統對話融合的研究。

寒風凜冽中，夜空更加清明。浩渺深邃的「有情之天」之下，我們依然仰望星空，心存盼望：重建文化的中國，使炎黃子孫活出自由、尊嚴與有意義的人生。