

趙馥潔先生培育理想人格 的「儒道融合」特徵

■ 陳文捷

青海省中華文化學院

趙馥潔先生既是傑出的人文學者，又是卓越的教育家，能成為他的學生，是我畢生的榮幸和驕傲。先生的教育理念，既呈現於其學術著述中，也映現在教育實踐中。我隨先生學習多年，因才薄智淺，又不恥好問，故煩擾先生甚多，然先生不厭其煩，誨我不倦，每信必覆，有問必答。如今回顧與先生朝夕相處，請益學問的幸福時光，整理與先生交流交談的書信筆記，我深切地體會到先生在培養學生時，始終以「立人成人」為旨歸，致力於「強化人文，美化精神，優化人格」^[1]。將中國傳統價值觀融入理想人格培育的教育實踐中，並且具有「儒道融合」的鮮明特徵。

摘要：趙馥潔先生是當代具有聖賢氣象的人文學者、教育家。他在培養學生時，始終以「立人成人」為旨歸，致力於「強化人文，美化精神，優化人格」。他將中國傳統價值觀融入理想人格培育的教育實踐中，並且具有「儒道融合」的鮮明特徵。

關鍵詞：趙馥潔先生；培育；理想人格；儒道融合

旁貸的使命擔當。」^[2]因此他嚴謹認真，兢兢業業，一絲不苟，言傳身教，將儒家「忠勤敬業」的精神貫穿於教育始終，在課堂和日常中總是教導我們對學業對事業都要有努力拼搏的決心和堅持不懈的恒心，要「耐得住寂寞」「坐得住冷板凳」。孔子反對樊遲學稼學圃，但

老師說：「世界上沒有卑微的工作，只有卑微的工作態度」^[3]只要認定是於人民，於社會，於人類有益的事都應該忠於職守，勤奮執著，自強不息，止於至善，以此立世，從而實現自己的人生價值，如若渾渾噩噩，得過且過則是對生命的辜負。

然而老師亦強調，建功立業的目標不應該是追名求利，而是一種生命通達自洽之後的自我成就。老師從來憐憫被名韁利鎖束縛的不幸，讚賞淡泊明志的超越境界，他認為人通過自己的奉獻獲得應有的回報是正當合理，無可厚非的，然而對「物質性、功利性、世俗性的過分追求，必然會污染靈魂，褻瀆精神，異化人格」^[4]。因此應該「以崇高的道義引導功利的活動、以『出世』的精神去做『入世』的事業」。^[5]

一、忠勤自強的進取心與超然物外的名利觀

老師對自己的事業一直都懷有真誠的敬畏心和神聖的使命感。他說：「古人以『天、地、君、親、師』為可敬可尊者，是因為他們會給一個人以精神的支撐和心靈的安撫。之所以五位同尊，是因為他們給人的教養、支撐，予人之恩，各有獨特意義，是不能彼此取代的。老師對學生應盡之責，應付之愛，非父母可代替也。對學生之成長，老師有責無

二、反思內求的修己法與曠達純真的瀟灑氣

老師認為：「哲學對人生的意義在於反思和批判」^[6]有了這樣的反思和批判「就能對人生進行改造和提升」^[7]「常懷憂患意識，具有反思精神，才能覺解生命的意義，保持生命的活力」。^[8]

老師滿意我們對他學術思想的認真體會，著意理解。亦對我們效仿他為人處世的智慧深感欣慰。但他反對我們將他奉若神明，頂禮膜拜，深怕自己成為束縛我們的桎梏，常以亞里士多德和荀子所云之「吾愛吾師，吾更愛真理。」「青出於藍而勝於藍。」鼓勵我們提出不同見解，進行超越反思。他說：「在教師中，有的老師不喜歡，很害怕學生突破籬籬、超越老師，有的老師甚至嫉妒、壓制、打擊超越自己的學生，而愚師則自覺堅持激勵學生超越自己。愚師曾給青年教師講過：「一個老師如果教出了總是不如自己的學生，歷史會倒退，如果教出了總是與自己水準相當的學生，歷史會停滯，只有教出最終勝於自己的學生，歷史才會前進！當然，學生超越老師須有一個過程，而且要經過努力，但應鼓勵學生樹立『出於藍而勝於藍』的志向。」^[9]我畢業返鄉後，因不能適應新的環境而鬱悶不已，向老師傾訴：「觀於滄海者難為水，遊於聖人之門者難為言」。老師則認為，我這個「滄海情結」太嚴重了，應該自覺淡化。他說：「你有『滄海情結』，說明老師的知識傳授、智慧啟迪、人格培育、精神薰陶是很有成就的，更說明你的學習、領悟、汲取、融化是卓有成效的。老師對此甚感欣慰，然而，『滄海情結』太濃、太執，卻是不利於學生成長、發展的。這是教育智慧！……淡化滄海情結不是倒退，而是上升到超越滄海的『大洋』境界」^[10]。

老師在眾人眼中是「聖人」「神人」「完人」，但他從不自以為如此，常說「這些評價很不準確，人應該正確看待自己，這正是『人貴有自知之明』」。^[11]老師很注重自我反思，我能記準確的分別有這樣兩次。其一是反思自己教育上的不足，他說：「愚師一生讀書教書寫書，心靈很單純，精神很高，治學做人追求高標準，大境界，總以『取法乎上，可得其中；取法乎中，必得其下』為警訓。而且，對人對事往往向好處想，看光明面，在教學中常引導學生具有『出污泥而不染』的清高品質，

具有『常在河邊走，就是不濕鞋』的道德自律。這當然是正確的，崇高的，在物欲橫流、道德淪落的當今之世，尤為重要。但老師同時對社會的陰暗面，人性的醜惡面就揭示較少，這可能就有些書生氣，有點理想化吧，因而在啟發學生如何去應對社會上的醜惡現象這一點上可能顯得乏力。這些都是肺腑之言，是老師從切身體驗中悟出的。」^[12]其二是對自己的詩作提出了自謙的認識：「莊重、嚴謹有餘，而神韻、靈動不足。此乃愚師詩作之通病也。個性、素養使然，改也難。聊可自慰者，愚師有自知之明、自覺之悟」。^[13]

另一方面老師也很注意維護感性生命的自然和精神空間的自由。他說：「標準太高，感情太執，要求太苛，容易束縛思想，壓抑心靈，拘於一曲，限於一隅，使精神抑鬱，失卻曠達之懷，難有瀟灑之氣。所以云『矯矯者易折，皎皎者易污』『水至清則無魚，人至察則無徒』」。^[14]有些事兒「因時因人置宜罷了，不必太費心，也無須太勉強自己，苛求自己，委屈自己。你放心應對，順意而為，以自己本色自然而行便可」^[15]。「不要時時處處怕有失誤而謹小慎微；不要因為怕有人議論譏笑而束手束腳。道家云：『無為而無不為』『無為』是自然，『無不為』是自由，做到了自然就會有自由！一個人總想時時處處活在他人認可、贊許的眼光中，多累啊！」^[16]「責人太嚴則無徒，責己太嚴則多悔」^[17]。因我閱歷疏淺，天性幼稚，經常做「不知深淺」之事，說「沒有分寸」之話，老師不但不責備，反而說：「不曾長大的孩子是小孩子；不想長大的孩子是好孩子。因為不想長大就是想永葆童心。」^[18]他引用李贄的《童心說》告訴我「童心寶貴」希望我不要受道理聞見等知識的遮蔽而失去童心，保持自然純真就好。

三、貴和樂群的人際觀與堅守清高的獨立性

「和氣迎人，大氣處事」^[19]「記得人的好處，理解人的難處，學習人的長處，寬容人的短處。」^[20]是老師多次教導過我們的話，跟隨他學習多年，我從未聽過他對認識的人有過什麼負面評價。有次隨老師參加一個省內的學術研討會，老師因教



務繁忙，做完主旨報告後準備離開，此時一位老師走上前去拉住他的手說：「趙老師，你先別走，我要批判你的觀點」。我覺得此事實是好玩兒，於是閒談時又跟老師提起。老師哈哈一笑，說：「人家提出不同的看法，這很正常」。還有一次在會場，領導面沖老師講錯了典故，並補問了一句：「是吧，趙老師？」底下噓聲一片，而坐在領導身旁的老師則面色如常，沒有讓領導尷尬。老師並不是出於功利的考量而教我們刻意營造和諧的人際環境，而是出於一顆「仁者愛人」的善心包容差距，尊重個性。許多常人眼中的「錯誤」在老師看來只不過是認識程度不同或價值取向不同而已。老師說，即便遇上對我們懷有戒心甚至懷有敵意的人，也「仍然要以溫和的態度、誠懇的善意待人，這並非是因為溫和、誠懇的態度，會獲得他人的好感，而是因為『溫和』『善良』『誠懇』本身就是一種美好的品德。」「馮道的詩『但教方寸無諸惡，狼虎叢中也立身。』一語道出了人生立身的根本」^[21]。

老師教導我們「挫銳解紛」「和光同塵」，並不是要我們「同流合污」「隨俗浮沉」而是要我們以「出淤泥而不染」的境界，清高處事，獨善其身。我畢業時老師贈詩一首其中有句祝語曰：「從今免受俗塵蔽」是希望我走上社會後能夠著力堅守精神上的清純清高，也就是老師常說的「持有人生的形上姿態」。他說：「對多數人而言，學哲學的意義主要不在於成為哲學家或哲學工作者，而在於對人生持有形上姿態，使人生體現哲學精神！老師相信，如果你繼續堅持以形上姿態自覺地觀照生活、審視生活，你一定會有一個精神充實、境界美好、心態愉悅的人生。這樣，你雖然也過著與普通人一樣的平凡生活，但精神世界是超越的，自由的，是不受俗塵所蔽的。人生在世，不可能不在俗塵，甚至難以不染俗塵，但應該不受俗塵所累，不為俗塵所蔽。這不正是老師贈詩『從今免受俗塵蔽』的深意嗎？」^[22]當我帶著老師這樣的期許走上社會後，逐漸明白，堅守不易……有些時候也可能只是因為不願改變自己的生活習慣和作息規律而以清高之名做些「格格不入」之事，老師也從來沒有勸說要「以和為貴」「大局為重」反而加以肯定，他說：「清高而不自命清高，清高而不孤芳自賞，是一個

人對自己的精神獨立性、品德純潔性、人格尊嚴性的高度自覺。如果因品格清高而使一些人有不合群之感，這實在太難得了。」^[23]

四、不畏艱難的意志力與安時處順的養心法

我們這代人多為獨生子女，缺乏在逆境中成長的經歷，遇到些許困難便有畏難和退縮的情緒，不能正確面對。老師便多次懇切教導，要直面困境，磨煉不畏艱難的意志力。要「以明朗的心境，和樂的心態，愉悅的心情，堅強的意志和積極的精神開創事業，昇華人生。」^[24]老師說「在任何時代，人生道路都充滿著坎坷和艱辛，只是不同時代有不同內容而已。俗語云：『不如意事常八九，可知心人無二三』。」

說的就是這個意思。然而，老師曾多次說過人生的意義包括幸福、快樂正是在踩踏坎坷、克服困難、解決矛盾和承受艱辛中呈現的，如果人生處於無困難境界，那也就沒有什麼人生的意義了，也就無所謂幸福和快樂可言了。因此，絕對完滿的人生是不存在的，假使存在，也是不值得過的。於是，人應該把主要精力用於克服困難的辦法上，而不是用於設想和企求無困難境界上。」^[25]「困難總是有的，闖過去，前途光明。若退縮，屢屢失敗！」^[26]「要勇敢地邁步，前景沒有你想像的那麼困難，那麼可怕。老師有詩云：『巨浪滔天原是水，晚霞散後又清晨』。」^[27]遇到困難時要「通過虛心地學習，認真地思考，作出判斷，找到辦法，予以妥善地克服和解決。」^[28]

而同時，老師也主張量力而行，適性而為，隨遇而安，在面對我們難以改變的挫折和逆境時，也要安時處順，以樂觀平和的心態理智地去接受它們。如若「明知不可為而為之」固執抗爭，亦非智者之為。老師說：「人生的諸多痛苦遭遇和困難處境，有些盡人力可以避免，有些盡人力也難避免。對那些盡人力可以避免者，當然要樂觀地對待，因為災難總會過去；即使對那些盡人力也難避免者，也要樂觀地對待，因為悲觀不會產生任何改變事態的積極效果。倒不如樂觀！」^[29]「老師是一個樂觀主義者，但不是盲目的樂觀主義，而是

承認有困境有艱苦，但堅信凡歷史遇到的問題歷史自己會解決，凡人製造的障礙人都會排除……」

^[30]「不管遭遇到什麼，都要以平常心待之，世事本來就是這個樣子的，只是人的願望太美好，所以常常失望。對世界的期望值，任何時候，不宜過高。方可平和心境！」^[31]

綜上所述，趙馥潔先生作為當代具有聖賢氣象的學者、師者，汲取儒道兩家的思想精粹，將治學和做人完美統一在一起，他的培育理念中，既充溢著儒家的風骨，又彰顯著道家的智慧，二者相異互補，使我們在面對人生各種境遇時，都能夠剛柔相濟，徐疾有度，進退得宜，竭力趨近於老師所示範的人格境界。

「高山仰止，景行行止，雖不能至，然心嚮往之。」！

參考文獻：

1. 趙馥潔：《中國傳統哲學價值論》（增訂本）（北京：人民出版社2009年）。
2. 趙馥潔：〈論教師〉，載《教學研究》1986年（3）。
3. 趙馥潔：〈做人師〉，載《西北政法學院院刊》1986年（4）。
4. 趙馥潔：《導師修養與研究生培養》，2015年9月20日。
5. 趙馥潔：《人本理念、人師風範與人文精神》，2005年9月。
6. 趙馥潔：《不斷提高師道的自覺性》，2015年9月。

注釋

- [1] 摘自老師《靜致齋哲話》，摘錄於2011年6月。
- [2] 摘自老師2012年3月28日信。
- [3] 摘自老師《培育和弘揚敬業精神》。
- [4] 摘自老師2011年8月25日信。
- [5] 同注[1]。
- [6] 同注[1]。
- [7] 同注[1]。

[8] 同注[1]。

[9] 摘自老師2011年12月27日信。

[10] 同上。

[11] 摘自老師2011年10月10日信。

[12] 摘自老師2011年9月21日信。

[13] 同注[4]。

[14] 同注[12]。

[15] 同注[9]。

[16] 同注[9]。

[17] 同注[1]。

[18] 摘自老師2012年5月27日信。

[19] 摘自老師2019年5月30日信。

[20] 同注[1]。

[21] 摘自老師2011年9月13日信。

[22] 同上。

[23] 摘自老師2012年4月11日信。

[24] 摘自老師2012年9月13日信。

[25] 同注[12]。

[26] 摘自老師2014年8月17日微信。

[27] 摘自老師2011年11月8日信。

[28] 同注[21]。

[29] 摘自老師2012年6月9日信。

[30] 同注[27]。

[31] 摘自老師2018年12月28日信。

The feature of "Integration of Confucianism and Taoism" of Ideal Personality Cultivated by Mr. Zhao Fujie

Chen Wenjie (Chinese Culture College, Qinghai Province)

Abstract: Mr. Zhao Fujie is a humanist, educationalist, a wise and sage man in the contemporary era. At the time he cultivated the students, he was engaged in strengthening the culture, perfecting the spirit, optimizing the personality with the aim of cultivating and making a human. He integrates traditional Chinese values into the teaching practices of cultivating ideal personality and it has distinctive features of "Integration of Confucianism and Taoism".

Key Words: Mr. Zhao Fujie, Cultivating, Ideal Personality, Integration of Confucianism and Taoism