

# 編後絮語

■ 韓思藝

本刊副總編輯

元旦已過，春節未至，2021既濟而未濟，庚子年正在成為歷史。過去的2020年給我們留下了許多難以忘懷的記憶，新冠疫情肆虐、澳洲山火持續、非洲蝗災蔓延、菲律賓火山爆發、多地發生大地震……2020年就像一部災難片。除了自然災害以外，全球經濟衰退、金融市場動蕩，英國「脫歐」，美俄暫停《中導條約》，美國大選亂象，中美衝突等等，過去的一年有太多的熱點事件，世界正在從「後疫情時代」轉為「百年未有之大變局」。在此風起雲湧之際，我們期望在當代開放精神和人文情懷觀照下，走出20世紀初以來「中西古今之爭」，迎接新的百年變局。

這一期的主題是「儒學傳承」，我們旨在梳理20世紀初以來，在激進主義、改良主義和保守主義的競爭、對話和融通中，中國學術文化經過批判性反思和創造性綜合所產生的「開放的現代人文主義」流派，即由方東美開啟，經過成中英傳承，所創建的以儒學為本，綜合佛道思想和西方哲學而形成的學術體系，以及在其「中西互釋」思想脈絡和開放性精神的感召下，推動中華文化繼往開來、綜合創新的一代學人們學術思想。本期的主題設計、組稿聯絡得到黑龍江大學哲學系的李安澤教授鼎力相助，李教授力邀學界諸多知名學者如南樂山、潘德榮、郭齊勇、景海峰等教授貢獻大作，給本期《文化中國》增色不少。謝遠筍、郭齊勇的文章「意賅中西，指向未來」，論述了方東美與成中英學術師承關係。作者認為，方氏治學氣象博大，具有兼收並蓄的精神，能基於中國文化的本位，而融貫中西。其弟子大多繼承了方氏治學的宏闊視野和融會中西的學問路向，其中尤以成中英為典型。波士頓儒學的代表人物南樂山說，「中國文化欲實現世界化，中國哲學必須走向世界，此即意味著凸顯儒家傳統的世界性面貌與普遍性價值。」他以成中英「朋友」的身份，總結了成氏的學術成就：

(1) 在中西互詮中對中國傳統及儒學作了當代詮

釋；(2) 在與當代哲學家對談中創建了其哲學體系與當代儒學思想體系；(3) 應用古老的易經哲學創立當代管理哲學；(4) 以儒家的「士」的精神創辦了《中國哲學季刊》和國際中國哲學學會；(5) 在西方世界中活出了儒家禮儀的精神。關於成中英的哲學體系，本期專題論文中還有幾篇文章從不同角度展開論述。如潘德榮在中西哲學的對比研究中，通過分析其「本」、「體」、「詮釋」的具體含義，闡述了成中英的本體詮釋學；楊慶中則從本、體、知、用、行五大範疇，勾勒出成中英的易學本體論，指出成氏易學本體論是對中國傳統本體觀、體用觀、知行觀的新探索、新發展。

本期「中華神學」欄目采用的一篇論文是楊衛華的「民國自由派基督徒的唯物主義想像與基督教的身份重構」。楊文以近代以來的「科玄之爭」和「唯物唯心之爭」思潮為背景，探討了民國時期的文化界基督徒在應對「唯物主義」挑戰，所作的文化上的適應和神學上的調適。他的研究，為當代中華神學的建構提供哲學的思考和歷史的鑒戒。

本期的「天經地義」欄目，均以《易經》為研究對象。胡萬寶的「易」學與「堪輿」術數推演法溯源，注重「堪輿」之術，呂欣的「《泰》《否》相循：生命的往復流轉」則注重義理之學。呂文以《否》《泰》二卦為入手點，引導我們直觀世事變化的趨勢，指出人為天地間之靈秀，貴在能居易而樂天知命，在體驗生命之流轉往復中感知天道人道相會的美妙。此種智慧為我們在面臨「百年未有之大變局」的考驗時，能夠以超越禍福吉凶的心態，體察人與天理相即不離，體味君子仁德守正、與萬物一體，在天人相會的美妙中樂天知命。

在辭舊迎新之際，惟願我們領會《泰》《否》相循所展現出來的往復流轉的生命氣息與恆久忍耐的仁愛恩情，在簡易謙卑中承接天命，順應天理。盼望2021否極泰來！