

編後絮語

■ 韓思藝

本刊副總編輯

天高雲淡，秋風送爽，又是一個收穫的季節。《文化中國》總第104期的編輯工作接近尾聲，沉甸甸的思想成果已在案頭碼放整齊，等待付梓以飡讀者，而筆者在審閱文稿時所引發的思緒，卻如秋煙升起，漫無際涯……

同在一個地球村，中美關係是村裏當前的頭等大事。本期的專題對話，從文明衝突與世界秩序建構的高度，比較研究中文明體系的歷史形成和現實境遇的異同，以期獲得促進文明對話、解開中美衝突的密鑰。在鄭海麟看來，鄭和下西洋，中國已經開創了跟其他海洋國家的文化交流，通過開拓海洋建立起來一個具有世界意義的文明體系。現代美國建立的新文明體系與明朝的宗藩體系非常相似，它以文化和價值認同為核心，然後與結盟國家建立起安保關係。面對當前的中美矛盾，鄭、梁二位先生形成的共識是：應當發揚中國人整體思維的特質，以及「寂然不動，感而遂通」的仁愛文化，吸收融合西方的普世價值，構建大家都可理解的人類共同的價值觀，在增進對話和促進相互理解的基礎上化解文明衝突之下的大國矛盾。與此話題相關的是，卷首論語所討論的「網絡時代自我與他者的對抗與對話」。在後現代社會，大到國家小到個人，自我與他者的對抗有其哲學的基礎，要解開「我」與「它」的矛盾衝突，除了需要從政治、經濟、文化的層面展開對話，還需要在神聖的維度下有顆謙卑的心。

《易經》號稱群經之首，對中華文明產生與發展具有奠基性的影響；孔子晚年喜歡讀《易》，曾韋編三絕。但對我而言，《易經》卻一直是個具有神奇吸引力的奧秘。大學期間讀過幾本帶註釋的《易經》，碩士期間以中國哲學為業，《易經》是必讀書目，卜筮算卦也學了一點。但《易》門廣大，路徑艱深，我總覓不得其門而入。幾個月前，有幸拜讀張豐乾、呂欣對《易經》某一卦的研究論文，我覺得其解讀深入淺出，既有義理詮釋，也有生命體驗，還有與現代生活可以挂上鈎生存智慧，

我似乎有點讀懂了《易經》。在我的懇切要求下，他答應為我們撰寫系列論文，對《易經》六十四卦分別作系統的解讀，此系列論文將在「天經地義」欄目分六期刊出。本期刊出的第一篇論文是對《易經》整體介紹，我一讀之下，便進入了《易經》所描述的思維境界：在天地人感通的世界，天人感通中的巫、史、官、民共同議政，倡導順應天則、以德配天的生活。《易經》包含的是一整套系統的哲學思想，它不僅是中華文化的思維基石，也對儒家文化圈中其他文化產生重要影響，甚至與西方近現代哲學也能呼應。讀完此文，不覺慧心萌動，希望能順應天道易理，後半生再無大過。

在本期開闢的新專欄「中華神學」，兩位學者雖然分處中西，但關心的問題卻此呼彼應。梁燕城從中國古聖哲提出的基本問題「內聖外王」出發，指出探索宇宙人生的完滿之道始於對生活世界的反省，而生活世界是一個「人與他者共在的世界」。強調與他者的會面、建立性情際的感通關係，不僅是當代西方哲人如馬丁·布伯和列維納斯等建構的關係哲學所強調的，也是中國古人認識世界、與他人相處的基本方式。從「性情際關係」陳示上帝的啟示，這是中華神學的始點。游斌認為基督教中國化的神學建設，需要將一個新的因素明確地引入到神學思考之中，即與中國文化的對話。他認為教會傳統的「要理問答」形式，既可使中國基督教思想與普世教會相一致，又可將中國思想文化傳統融入基督信仰的闡釋之中。「要理問答」是「聖經的迴響」，是人與上帝啟示的對話。

春去秋來，雖是為人做嫁衣，編輯工作也不失其樂：約到好稿，猶如探險者尋得寶藏；讀到好文增益智慧，感到生命還在成長，體會到了聖人不知老之將至的快樂；設計新欄目、新話題，激發學者之間思想交鋒，產生新知，是在效法蘇格拉底做思想的助產士。一字一句，雖然編校辛苦；薪火相傳，此謂文化中國。