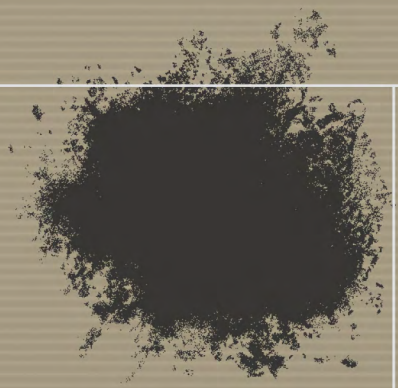
文化中國



本期要目

從世界看中國：全球變局下的未來

（梁燕城、丁果）新冠疫危機與文明新覺醒（李安澤）《易傳》象徵思維與審美意象論（黃意明）從形而上學語境下詩意語言觀的思想（張國傑）

二〇二〇年第二期

CULTURAL CHINA

No.103 Vol.2 June 2020

103期

文化中國

學術季刊

CULTURAL CHINA
Academic Quarterly

國際統一標準刊號
ISSN 1201-0677

No.**103**

Vol.2 June 2020

院　長 梁燕城
總編輯 梁燕城
副總編輯 韓思藝
行政編輯 袁美玲
校　對 林寶玉、梁瑞芝
設計排版 徐　寬

PRESIDENT
Thomas In-sing LEUNG
EDITOR-IN-CHIEF
Thomas In-sing LEUNG
DEPUTY EDITOR-IN-CHIEF
Si-yi HAN
EXECUTIVE EDITOR
Janny YUEN
PROOFREADER
Po Yuk LAM, Sui Chi LEUNG
DESIGNER
Paul TSUI

目 錄

卷首論語

梁燕城：後殖民時代香港的認同失調 ..... 扉頁

專題對話

梁燕城、丁　果：從世界看中國——全球變局下的中國未來..... 4

疫下世情

李安澤：新冠疫情危機與人類文明新覺醒 21

文長春：疫情下的西方自由主義的文化之殤..... 30

李　勇：苦難與憂患
——從《周易》看中國文化的正道精神..... 39

天經地義

黃意明：《易傳》象徵思維與審美意象論..... 47

冀　誠：論創造之約(一)..... 55

郭超穎：《儀禮》禮義研究的幾個問題..... 65

哲思慧語

梁燕城：內聖外王
——從中國哲學基源問題探索中華神學(一)..... 76

陳　堅：中國文人：從陶淵明的「隱」到蘇東坡的「禪」 84

張國傑：從形而上學語境下詩意語言觀的思想道路..... 97

文藝思潮

石衡潭：近十年來中國基督教文藝狀況與前景 104

孫仁歌：也說現代中國最苦痛的一顆靈魂
——兼談後世魯迅風波的飛短流長 115

中外會通

張賢根：論東方時尚的當代重構與東方主義批判 120

編　後

韓思藝：編後絮語 129

徵稿啟示 64

文化更新研究中心(加拿大)
PUBLISHING Culture Regeneration Research Society (Canada)
ADDRESS 2/F 5069 Beresford Street, Burnaby, B.C. Canada V5J 1H8
TEL. 604.435.5486 WEB. www.crrs.org/category/cultural-china/
EMAIL. cultural.china@crrs.org

《文化中國》的歷史起源

《文化中國》起始於一群海外華人的夢想，在中國經過百年艱苦後，見改革開放展現民族的新希望，一群加拿大華人特別關心中華精神文化價值，在古今之變，中外之交的契機，能否更新重建。一面以中國價值貢獻世界，另一面吸納世界優秀文化，豐富自身的精神。

由此一群有理想的華人在加拿大社區中籌款，得當時卑詩省督林思齊大力支持，在1994年成立「文化更新研究中心」，由八位發起人在加拿大登記成為文化與慈善機構，大家決定出版《文化中國》學刊。

《文化中國》是由文化更新研究中心主導創辦，代表了這群發起人的共同理想。《文化中國》一開始主張文明對話，成為一橋樑，去溝通東西文化。至今已26年，出版到102期，仍將繼續下去。

今文化中國的理念已頗為普遍，一些文化學術刊物，用類似的理念為名，對這些不同於原本刊物的其他各方努力，我們都祝福其發展，盼能共同促進中華文化價值，及不同文化間的對話。

下期預告：

變動不居中尋求不易之道
文明衝突中體察天地之仁

擅於觀測天象、歸納歷史的中國人很早就發現，每逢庚子年，自然災害就變多，突發事件頻頻，一些震動世界、影響安定的大事件也紛至沓來。1840年、1900年、1960年，特別是今年，更被人稱之為千年難遇的庚子年。值此風雲變幻之際，本刊下期的主題是易學研究。我們期望通過回顧《周易》傳統中所流傳下來的由「貞」而「正」、由巫而史，以及其中所貫穿的自強不息、厚德載物的正道精神，在當今中西文明的交匯激蕩中，以至誠之心體察天地之間剛柔交錯之文，以感通之心建構人類社會的共有價值和道德秩序。

本期圖片來源：封面：本刊工作室；封底：靈思·山野(七) 陳君立提供；第11頁：http://www.thepaper.cn/newsDetail_forward_178564;第42頁：圖文二十世紀中國史(廣東旅遊出版社)；第78頁：中國古代名畫局部，第117頁：魯迅故居外觀。

訂　閱
印刷版：

網頁版：

試　閱
電子版：

首席學術顧問

成中英(美國)

學術顧問委員

Roger T. Ames(安樂哲．美國)
陳衛平　陳少明　丁果(加拿大)
段吉昌　董天策　馮達文　黃意明
金耀基(香港)　金元浦　賈海濤
李澤厚　李歐梵(美國)
李繼凱　李建軍　李翔海　李承貴
李卓輝(印尼)　黎紅雷　林毓生(美國)
林治平(台灣)　劉小楓　梁元生(香港)
梁燕城(加拿大)　梁麗芳(加拿大)
梁玉水　劉再復　劉世龍　劉澤生(澳門)
呂武吉(澳大利亞)　牛喜平　諾布旺丹
潘耀明(香港)　齊宏偉　榮躍明
沈青松(加拿大)　單純
Lioyd Sciban(史羅一．加拿大)
商磊　單波　宋耀良(美國)　蘇紅(加拿大)
杜維明(美國)　唐曉峰　王德威(美國)
Jan Walls(王健．加拿大)　王傑　王中江
王永寬　溫偉耀(加拿大)　楊劍龍
黃克武(台灣)　黃保羅(芬蘭)　吳進
吳飛　張福貴　張志剛　張新科
張踐　張學智　張夢陽　卓新平
祝家華(馬來西亞)　朱壽桐(澳門)
朱永傑　周寧　鄭崇選　鍾錦
趙馥潔　趙鐵信　鄭海麟(加拿大)
于力(加拿大)　楊慧林　楊念群　楊國榮
姚興富　袁偉時　俞吾金　余治平
徐岱　許正林　謝文郁(美國)

(以姓氏英文字母或漢語拼音為序)

©本刊文章全部獲加拿大大及國際版權法保護。歡迎轉載、翻譯或輯錄，惟望以書面通知文化更新研究中心，並於轉載、翻譯或輯錄時，在有關文章後聲明出處。

© Culture Regeneration Research Society owns the copyright on the text content of Cultural China (quarterly) which is under the protection of Canadian and International law of copyright. Reproducing, translating or quoting of texts from Cultural China (quarterly) are accepted with the hope that Culture Regeneration Research Society has been informed in writing and credits are given after corresponding texts reproduced, translated or quoted.