

# 編後絮語

■ 梁燕城 本刊總編輯

《文化中國》出了一百期是一里程碑，是文化更新研究中心二十五年奮鬥的成就，出了之後至今停擺兩期，主因在要重整和創新內容與形式。

自二十五年前創辦以來，編輯子夜先生作出了巨大貢獻，勞苦功高，在此感謝子夜多年日以繼夜的努力，成就了非常優異的文化成果。

第一〇一期已開始新的版面設計，以後將創新內容，除了繼續過去文、史、哲及中西思想比較之外，也面對新時代的新課題，包括人工智能、機器人、互聯網世界、全球化的治理、全球經濟與文化碰撞及新時代改革的社會與文化探討。

今期也已在全球化課題落墨，如埃及學者雅斯敏·薩曼對一帶一路的探索、傅守祥與魏麗娜研究命運共同體與新文明、鄭崇選對網絡文學，及荊學民與施惠玲對當代社會傳播戰略的探討等，都有時代新意。

其他有三篇五四特稿、儒道分判、王船山、民俗文化、微電影及王國維與川端康成比較等，都是精彩論文。

新時代來臨，歡迎各賢士繼續來稿，共創新時代的文化自信。