

文化中國

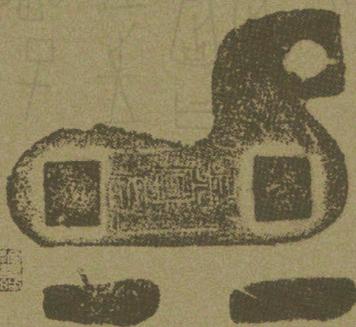
CULTURAL CHINA

本期要目

二〇一九年第二期

文化中國心路歷程對話（黃保羅梁
燕城）新文化運動一百年重估（崔
海亮鄧曦澤等）人文化成的家國情
懷（鈕則圳）王國維悲劇美學與川
端康成物哀美學之比較（沈永英）

101期



目 錄



卷首論語

梁燕城：從歷史文化重建後殖民地的香港..... 扉頁

專題對話

黃保羅、梁燕城：從繁星、良知到宇宙感通恩情
——關於二十五年學思歷程的對話(下) 4

特約專稿

雅斯敏·薩曼：一帶一路背景下阿拉伯國家和中國經濟關係的
考察與審思 14

本期特輯

崔海亮：五四運動與道德轉型
——以傳統「忠」德的轉化為中心 19
鄧曦澤：終極合法性的世俗化轉向
——五四新文化運動本質新論 28
賀仲明：「道」與「器」
——重評傳統文學繼承中的一個問題 43

中國研究

傅守祥、魏麗娜：人類命運共同體共建與新時代的文明開創 51
荊學民、施惠玲：當代社會多態文化的博弈格局及其
傳播戰略選擇 60
鄭崇選：網絡文學的繁榮與當代中國的文化生產 70

文化中國 學術季刊

CULTURAL CHINA

No. 101 Vol. 2 Jun 2019

院長：梁燕城

總編輯：梁燕城

執行主編：子夜

國際統一標準刊號：

ISSN 1201-0677

President:

Thomas Leung In Sing

General Editor:

Thomas Leung In Sing

Executive Chief Editor:

Zhiye Zhang

ISSN 1201-0677

出版：文化更新研究中心（加拿大）

Publishing: Culture Regeneration Research Society (Canada)

編輯部地址：2/F 5069 Beresford Street, Burnaby, B.C. Canada V5J 1H8

Tel: 604.435.5486 Web: www.crrs.org/category/cultural-china/

訂閱印刷版：www.crrs.org/product/cultural-china/

投稿信箱：cultural-china@crrs.org



文化評論

- 鈕則圳：人文化成的家國情懷
——王船山《俟解》中的「人禽之辨」 76
- 黃意明、孫伯翰：傳統民俗文化功能的重建與現代轉化
——以中秋節為例 85

哲學論壇

- 閻月珍：儒家的製作圖式及其與道家的分判
——以中國早期哲學為中心 95
- 梁燕城：從明朝哲學到當代中國
——中國近代實踐思想的發展之一 105

文學藝術

- 沈永英：王國維悲劇美學與川端康成「物哀」
美學之比較 112
- 孫一葦、孫宇龍：傳統文化在微電影中的價值
認同與視覺表達 123
- 梁燕城：編後絮語 129

學術委員

Roger T. Ames (安樂哲, 美國) 成中英 (Chung-Ying Cheng, 美國) 陳衛平 陳少明 段吉昌 董天策 馮達文 黃意明 金耀基 (香港) 金元浦 賈海濤 李澤厚 Leo Ou-fan Lee (李歐梵, 美國) 李繼凱 李建軍 李翔海 李承貴 李卓輝 (印尼) 黎紅雷 Yu-sheng Lin (林毓生, 美國) 林治平 (台灣) 劉小楓 (香港) 梁元生 (香港) Thomas In-sing Leung (梁燕城, 加拿大) Laifong Leung 梁麗芳 (加拿大) 梁玉水 劉再復 劉世龍 劉澤生 (澳門) Martin Lu (呂武吉, 澳大利亞) 牛喜平 諾布旺丹 潘耀明 (香港) 齊宏偉 榮躍明 沈青松 (加拿大) 單純 Lloyd Sciban (史羅一, 加拿大) 商磊 單波 宋耀良 (美國) Tu Weiming (杜維明, 美國) 唐曉峰 David Der-wei Wang (王德威, 美國) Jan Walls (王健, 加拿大) 王傑 王中江 王永寬 Milton Wan Wai-yiu (溫偉耀, 加拿大) 楊劍龍 黃克武 (台灣) Paulos Huang 黃保羅 (芬蘭) 吳進 吳飛 張福貴 張志剛 張新科 張踐 張學智 張夢陽 Zhiye Zhang (張志業, 加拿大) 卓新平 Thock Kiah Wah (祝家華, 馬來西亞) 朱壽桐 (澳門) 朱永傑 周寧 鄭崇選 鍾錦 趙馥潔 趙鐵信 鄭海麟 (加拿大) Edward Yu (于力, 加拿大) 楊慧林 楊念群 楊國榮 姚興富 袁偉時 余治平 徐岱 許正林 Wenyu Xie (謝文郁, 美國)

(以姓氏英文字母或漢語拼音為序)

本刊文章全部獲加拿大及國際版權法保護。歡迎轉載、翻譯或輯錄，惟望以書面通知文化更新研究中心，並於轉載、翻譯或輯錄時，在有關文章後聲明出處。Culture Regeneration Research Society owns the copyright on the text content of Cultural China (quarterly) which is under the protection of Canadian and International law of copyright. Reproducing, translating or quoting of texts from Cultural China (quarterly) are accepted with the hope that Culture Regeneration Research Society has been informed in writing and credits are given after corresponding texts reproduced, translated or quoted.

訂閱
印刷版：



網頁版：



試閱
電子版：

