

堅持理想二十五年

■ 梁燕城

本刊總編輯

六歲時好奇地打開哥哥讀的歷史課本，見插圖有一些軍隊操入中國古城，哥哥說這是八國聯軍入北京。又過幾頁插圖見帶鋼盔的軍人開炮打中國城市，哥哥說這是九一八事變。印象深刻，童年心中隱約覺得，中國近代有很多苦難。但英國在香港殖民地教育對近代史教育有很多限制，我成長時全憑老師在閒談時講述，多多少少地瞭解，小學到初中，常買課外書研讀。在香港有很多台灣出版的近代歷史書，使人得知近代中華民族屢受欺凌與內鬥之苦，特別是日本侵華，屠殺同胞，讀得激昂流淚，決定長大後捨身報國。

小學約七歲也看過一電影「國魂」，描述文天祥生平，印象特別深刻，見蒙古軍攻破襄陽，之後宋軍節節敗退，宋帝逃南方，國家危亡。文天祥領兵抗元，最終宋朝被滅，文天祥被捕，卻從容而正氣地面對元帝，帶著溫文爾雅的微笑赴刑場就義。他的犧牲代表了中華民族的尊嚴美善，確保了人性終極的良知仁義，亡國但沒有亡文化精神。那電影使我童年的心中，深深敬佩這種人格典範，及其背後的深厚精神價值。這種思維使我一生要承擔民族文化使命，為仁義獻身成為我一生的動力，也很奇特地使我後來折服於耶穌基督釘十字架犧牲之道，從文天祥之道去建立中國文化生命。

初中到大學期，大陸發生文化大革命，國家民族陷入大難，而我們在香港是如此無能為力，但卻不斷研讀中國文化的書，尋索中國歷史文化的價值，十三歲讀老莊，又靜坐修佛道之學，高中讀梁漱溟、馮友蘭、錢穆、唐君毅，明白中國文化博大高深，哲學境界精微廣遠，十分感佩我們祖先的德行智慧。但同時又甚痛心因近代歷史的暴烈，中國文化被摧殘的浩劫，誓必救民族文化於水火之中。

二十二歲細思基督信仰之核心，是宇宙親情對人的啟示，不同儒道佛之為哲理和內修的宗教。終於以純全之信心開放靈性，接受基督救贖，即時體會聖靈能力從神聖世界流入，身心光明，乃得大樂。明白人須以無條件的仁愛，去寬恕他人的過錯，去醫治人間的苦毒。

四十二歲(一九九三年)見中國發展很艱巨，又帶著深重的文化創傷，感悟到須以大仁愛醫治傷痕，並重建精神文化價值，決定發動海外華人反哺中國文化。這是一個從少年以來的中國夢，當年在《文化更新使命宣言》說：「我有一個夢，就是中國人再無分裂，再無鬥爭，卻有追求超越真理的勇氣，有對歷史過錯的悔悟，並發展一種寬恕互諒，互敬互愛的文化，醫治民族百多年

來因鬥爭而來的深沉傷痕。西方人則能重建倫理家庭價值，使下一代在行使權利的同時，也有責任和義務的承擔。我相信天地有情，人間有愛，不同思想可以溝通，民族文化的過錯可以有悔悟更新，我相信通過中西方文化的互相欣賞和吸納，大家都能更新文化」。

遂放棄一個百萬年薪的工作機會，投身建立「文化更新研究中心」，探討中西文化對話而彼此更新之道，在新時代尋求中國文化創造轉化的方向，主編《文化中國》學刊，與中國的知識領袖對話，至今已出版一百期，我亦發表了一百篇論文，參與了中國文化當代重建的探討。同期也因處在西方，分析世界大局，向國家提了約四十個建議書。

且在中國仍是貧窮的年代，與大批關心的海外義工回國參與，一面提倡在發展期間須重建中國的精神文化，一面又上山下鄉，瞭解及關愛農村的困苦，在海外籌款資助貧困學生完成學業，至今(二〇一九年)加拿大文更已資助一萬一千人次，美國文更資助四千人人次，香港文更資助三千人次，數千人已大學畢業，他們不但成為對國家社會有貢獻的人，且因得過愛，也會去愛其他人。

文化更新運動轉眼堅持了理想二十五年，我們這些義工都由壯年進入中年或老年，不過大家仍精力充沛，永不言倦，正是孔子所謂「發奮忘食，樂以忘憂，不知老之將至云爾」(《論語·述而》)。原因是見到文更資助的孩子們，由兒童變少年，由少年變青年，到大學畢業投身社會，就像我們自己的兒女。我們的親兒女都長大成人，但卻共同養育了數以千計的乾兒女，見他們從流淚哭泣，為自己前途悲傷揪心，到充滿歡笑地大學畢業，到回饋社會幫助窮人，我們自己真是流淚撒種，歡欣收割，不知老之將至。

更令大家感觸的，是大家在海外的親兒女們，都因從少見父母們獻身中國弱勢群體，長大後亦紛紛投身到農村教育英語。而國內已成長的文更乾兒女，亦參與幫助後一代，賺了一點錢也捐回來。仁愛是會流傳下去的，後一代接棒使我們十分欣慰。

最寶貴的是二十五年來我們參與了中國重建的日子，親身經歷中國發展是何等艱難困苦，十八年前入農村時，仍是沙塵滾滾的泥路或九曲十三彎的窄公路，到後來有高速公路與二級公路，不知不覺間中國能追上世界第二，是多麼不容易的事。我們這群文更義工，竟在這建國歷史過程中，各自付出了心血眼淚，做的事雖然很有限，但後面的愛心卻是無限。

轉瞬人生渡過數十年，在宇宙上找到真理的信仰，得到靈魂的喜樂，在人生修養上體會中國文化，做人無入而不自得，再投身於中國發展中，為貧苦大眾付出關愛，也寫了多個改革建議書給政府，反映了民間疾苦與人權尊嚴的重要，總算是對中華民族盡了歷史責任，這二十五年確是充滿豐盛喜樂。