文化中國

CULTURAL CHINA

二〇一八年第四期

99期

本期要目

哲理的傳承與教義的對話（陶金梁燕城）中華文明自信力傳播力特輯（金聖基吳飛等）井田制與烏托邦（陳勇健）漢文明教化與服飾（李欣）地域文化審美焦慮（鄒元江）

文化中國
CULTURAL CHINA

學術季刊 加拿大出版 全球發行

No.99・Vol. 4 December 2018

卷首論語

梁燕城：
中國的新維度文化轉型
扉頁

專題對話

陶　金
梁燕城：
日本的宗教文化與現代化
——關於哲理傳承與教義的對話
第4頁

本期特輯

中華文明的自信力和傳播力

金聖基：
「沒有唯一的路」
——儒教與宗教多元主義
第19頁

蔡信發：
心懷仁德以對變動不居
——儒家視野下的文化觀
第32頁

吳　飛：
與他者共在
——共情的文明與人類命運共同體
第41頁

學術動態

溫哥華儒學論壇
四大洲學者出席
第31頁

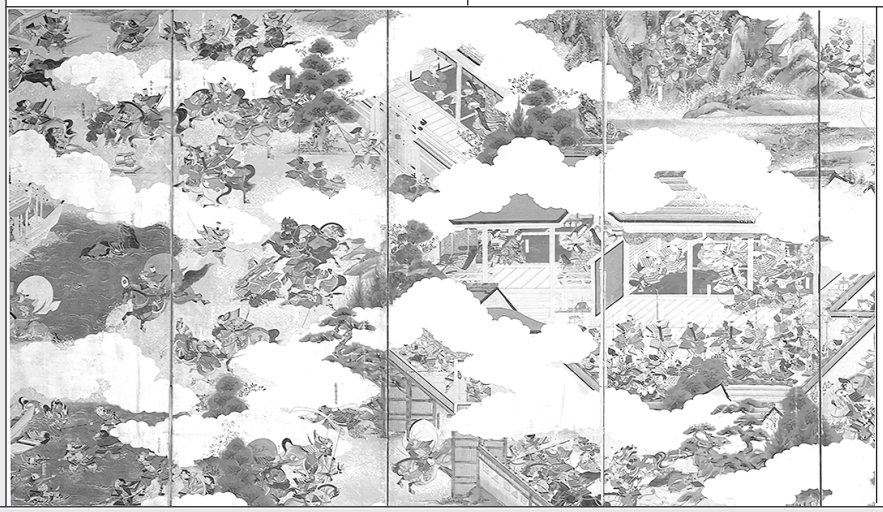
中國研究

陳勇健：
「井田制」與「烏托邦」
——關於托古改制的一些討論
第55頁

下期預告

文化中國創刊二十五年在即 徵求學者讀者惠賜百期感言

明年（二零一九年）即將出版的第一期《文化中國》，將是總第一百期，表明這本學術刊物已走過二十五年歷程。在四分之一世紀中，許多學者和讀者陪伴我們共同經歷了文化的更新和洗禮，見證了作為文化的中國正在崛起的歷史。為借助這個機會更深地進行文化反思並推動中國文化的復興，本刊從下期開始，將闢專頁刊發學者和讀者的百期感言，敬待各位惠文，字數以數百或千字左右為宜。



（內容見第五頁）

地址Address: 2/F 5069 Beresford Street, Burnaby B.C. Canada V5J 1H8

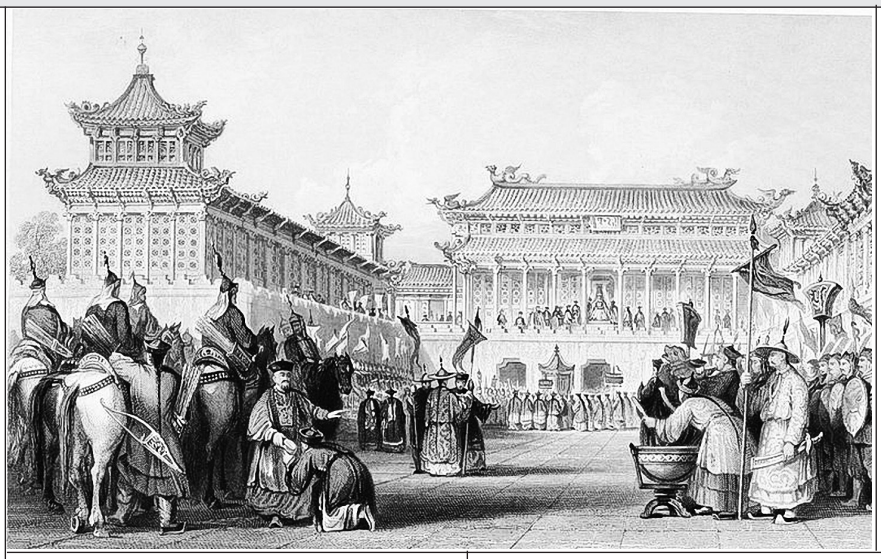
電話Tel: 604-435-5486　傳真Fax: 604-435-9344　編輯部郵箱E-mail: zhiye@crrs.org

承印Printing: Fu Qiang Color Printing(HK) Limited

主　　辦：文化更新研究中心（加拿大）
院　　長：梁燕城
總 編 輯：梁燕城
國際統一標準刊號：ISSN 1201-0677

Publisher：CRRS. Culture Regeneration Research Society
President：Thomas In-sing Leung
Editor-in-chief：Thomas In-sing Leung
Printed in Hong Kong

李　欣：
改造人性與漢文明教化方案
——新中國前三十年服飾風尚
第60頁



（內容見第八二頁）

文化評論

梁玉水：
中國社會審美文化特徵及新時代更新與重建
第70頁

曾慶江：
走出焦慮，走向融通
——新世界主義視域下中國故事的講述與傳播
第79頁

哲學論壇

梁燕城：
深度靈性境界
——中國境界神學論八福（上）
第86頁

李安澤：
新儒家與中國哲學現代重建運動
——方東美成中英的哲學探索及其學術流派
第95頁

文學藝術

王列耀、張繼榮：
擯棄羈絆　直面人心
——論華純的敘事策略和文化動因
第107頁

鄒元江：
地域文化審美的焦慮
——對地方戲曲藝術的文化認同與偏離
第114頁

全年總目
第127頁

編後絮語
封底內頁

本期圖片來源　封面和封底圖案：楊志豪提供；第五頁：赤間神宮所藏屏風；第二十一頁：http://www.sohu.com/a/246946505_115479；第四十二頁：圖文二十世紀中國史；第五十九頁、第七十六頁：中華文明大博覽；第六十四頁：http://www.sohu.com/a/227614594_786014；第八十二頁：Thomas Allom; G. N. Wright (1843)；第九十六頁：地圖觀察；第一零零頁：西園雅集圖；第一一零頁：http://kuaibao.qq.com/s/20180212A06C5700?refer=spider。

©文化更新研究中心版權聲明

《文化中國》季刊文章之版權已註冊立案，獲加拿大及國際版權法保護，為文化更新研究中心所有。歡迎轉載、翻譯或輯錄《文化中國》文章，惟望以書面通知文化更新研究中心，並於轉載、翻譯或輯錄時，在有關文章後聲明出處。

© Statement of Copyright from Culture Regeneration Research Society

Culture Regeneration Research Society owns the copyright on the text content of Cultural China (quarterly) which is under the protection of Canadian and International law of copyright.

Reproducing, translating or quoting of texts from Cultural China (quarterly) are accepted with the hope that Culture Regeneration Research Society has been informed in writing and credits are given after corresponding texts reproduced, translated or quoted.