

推動學術交流四分之一世紀

《文化中國》即將出一百期

子夜《文化中國》執行主編



《文化中國》自創刊以來，2019年第一期將是《文化中國》第一百期。在今年八月舉行的文化中國學術會議上，海內外學者對《文化中國》二十五年來致力於學術和文化的交流予以高度評價，期望透過這個平台將中西文化交流推進到一個更深的層次。當年致力於把《文化中國》打造成北美文化重鎮的理想，獲海內外學者認同和肯定。

至目前為止，《文化中國》已出版九十七期，總刊發文章一千多篇，總字數將近九十萬字。是目前北美地區唯一出版時間最長的中文學術刊物。到明年三月，《文化中國》將滿一百期，標示這本刊物已經走過二十五年歷程，整整四分之一世紀！國內外學者熱情讚賞文更的努力，多方表示願意同文更一起利用一百期的重大時間點舉辦相關的學術和文化紀念活動。

《文化中國》在二十多年出版過程中，已成為海內外人文學術科學的重鎮。其中一個重要指標就是，近年來刊發國家重點社會科學研究



項目成果逐年增多。中國在上世紀九十年代設立國家社會科學研究基金，並成立了相關領導機構，資助具有良好研究條件、研究實力的高等院校和科研機構中的研究人員。持續地發表由國家資助的研究成果，是中國學術界對《文化中國》的認同和肯定。

以《文化中國》為平台，文更多年來每年均會舉行學術會議或文化活動（包括藝術展覽），最近一次則成功舉辦了以「中華文明的自信力和傳播力」為主題的國際儒學溫哥華論壇。來自世界各地著名漢學家和相關學術領域的高端學者六十餘人出席這次會議。會議由國際儒學聯合會（International Confucian Association，北京）和加拿大文化更新研究中心聯合主辦，參與會議合作的還有上海大學國家社會科學重大項目課題組，陝西師範大學高等人文研究院等。這次會

議最大的三個特點：

1. 是國際儒聯自1994年成立以來第一次在加拿大舉辦學術活動。
2. 會議邀請目前世界上最著名的中國問題研究專家參會，其中包括著名漢學家安樂哲 (Roger T. Ames) 教授和成中英教授 (Chung-ying Cheng)，還有韓國、印尼、秘魯、摩洛哥、香港、台灣以及其他國家和地區的專家學者。
3. 是一個多元文化碰撞和交流切磋的對話平台。

這個會議同時展示了文更在舉辦學術和文化活動方面的努力進取和豐滿經驗，參加會議的一些學校和科研單位當場提出同文更進行學術交流和人文合作的意向。

在總結了過去將近二十五年的成功經驗後，《文化中國》的學術文化工作正在思考如何擴大成功並繼續致力打造學術和文化品牌的努力。