

# 一帶一路的王道與感通之道

■ 梁燕城

本刊總編輯

孟子曰：「以力假仁者霸，霸必有大國；以德行仁者王，王不待大。湯以七十里，文王以百里。以力服人者，非心服也，力不贍也；以德服人者，心悅而誠服也」。

當今世界的超級大國霸政，其「力」是無遠弗屆的航空母艦戰鬥群，是先進飛彈與戰機，是龐大資金的財團，是控制他國的經濟力，是傳媒的滲透力，是將反對者全面抹黑的技巧，是在他國利用反對派發動顏色革命的野心。其所假借的「仁」，是民主自由人權之名義。

民主自由人權當然是崇高的價值，原意是使人人得尊重，人人能彼此和諧感通。但當被霸政所利用以操縱他國，就成為「勢力」的工具，失去其一切意義，反而帶來人人的衝突與隔絕。悲夫！當今世界的霸權大國，以民主自由人權之名縱橫天下，結果天下大亂，顏色革命使烏克蘭分裂，格魯吉亞失地，埃及軍人政變，中東受到軍事幹預，恐怖主義興起，戰火帶來屍橫遍野，血流成河，人民家破人亡，哀鴻遍地，難民投奔怒海。

超級大國的霸政，令人更為擔心的，是其全面向全球推動後現代的自我中心文化，以自我自由人權凌霸一切人類文明價值，只要自我決定，什麼都可以幹。社會風氣重情慾的自由，高於家庭親情，人可以與任何人(包括父母子女)或動物發生性關係。男人只要自認為女性，可以自由進入女廁或浴室。人可以選擇吸大麻及毒品，他人不得有意見。這種文化核心精神是虛無主義、相對主義、世俗主義，現實上文化情態是重物質世界的成就，倫理上是放縱，生活上任意而行。至於人性的惻隱、同情、仁愛、犧牲，已被視為主觀信念，並無普遍價值。

我曾描述後現代文化的極端自由主義價值觀，是尼采所講的酒神精神，是一種追求沉醉迷亂的狂歡文化。重人的獸性多於理性及仁義，西方以此教育自己下一代，我們管不了，但可怕的是其霸權政治，認為這代表先進文明，要在全球推廣，破壞其他文化的家庭價值及道德精神，用其思想取代其他的文化與文明系統，以獸性狂歡，取代其他文化敬天愛人的崇高精神。

世界主流文明，都是敬天愛人為主，基督教講無條件的愛與犧牲，伊斯蘭教講真主仁慈，儒家講天人合一，道家講虛靜合道，佛教講智覺與慈悲，均不認同獸性狂歡與虛無主義，但在霸權政治以其高強霸力所摧迫，只求有王道之力以保護天道與人性。

中國文化在國際關係中重王道，王道是以德行仁，我認為王道所講的「仁」與「德」，對民族自身是一種自我品格的要求，先要尊敬自己，是人不是獸，人性是有仁愛正義要求的，先提高自身的道德美善，要求民族文化自我實現美善，這是王道之本。對外實現王道，是一種感通他者，尊重他者，不強迫他者跟從的精神。己欲立而立人，己欲達而達人，將自身發展的成功與其他民族文化分享，視其他民族文化為命運共同體，共同昌盛，以仁愛和諧相連結。是之為王道。

二〇一三年九月和十月，中國國家主席習近平在出訪中亞和東南亞國家期間，先後提出共建「絲綢之路經濟帶」「二十一世紀海上絲綢之路」的倡議。「一帶一路」貫穿亞歐非大陸，一頭是活躍的東亞經濟圈，一頭是發達的歐洲經濟圈，中間廣大腹地國家經濟發展潛力巨大。絲綢之

路經濟帶重點暢通中國經中亞、俄羅斯至歐洲（波羅的海）；中國經中亞、西亞至波斯灣、地中海。二十一世紀海上絲綢之路重點方向是從中國沿海港口過南海到印度洋，延伸至歐洲；從中國沿海港口過南海到南太平洋。是建設沿線各國開放合作的巨集大經濟願景。

自從九一一之後，美國及其盟友強力介入中東，形成無止的戰亂及恐怖主義。國際金融危機深層次影響繼續顯現，世界經濟緩慢復甦、發展分化，各國的經濟危機嚴峻。中國在全球危機中推動「一帶一路」，使亞歐非大陸及附近海洋互聯互通，建立和加強沿線各國互聯互通夥伴關係，構建全方位、多層次、複合型的互聯互通網絡，期望實現沿線各國多元、自主、平衡、可持續的發展，這是從合作溝通化解對立。

習近平在「一帶一路」國際合作高峰論壇的開幕辭中說：「一帶一路源自中國，但屬於世界。一帶一路建設跨越不同地域、不同發展階段、不同文明，是一個開放包容的合作平台，是各方共同打造的全球公共產品。它以亞歐大陸為重點，向所有志同道合的朋友開放，不排除、也不針對任何一方。一帶一路建設國際合作框架內，各方秉持共商、共建、共享原則，攜手應對世界經濟面臨的挑戰，開創發展新機遇，謀求發展新動力，拓展發展新空間，實現優勢互補、互利共贏，不斷朝著人類命運共同體方向邁進。這是我提出這一倡議的初衷，也是希望通過這一倡議實現的最高目標」。

一帶一路的精神是一個「通」字：1.作為由陸路與海路，就是「通道」，由中國到歐洲的通道，使各地經濟與資源相通。2.作為「開放包容的合作平台」，是不同地域與文化的「對話溝通」平台。3.作為「建設國際合作框架」，建立「各方秉持共商、共建、共享原則」，那是「合作互通」的原則。4.作為「優勢互補、互利共贏，不斷朝著人類命運共同體方向邁進」的理想，是「命運相通」的共同體。

在中國哲學，「通」是指「感通」，易傳所謂「感而遂通天下之故」，感通天下之故，是進入而感應天下所有事件之所以然，是知道萬事萬物的根源。不單在人與人的溝通，也是人與天地的溝通，人與人的感通是「情際關係」，人與天地的感通是「相融關係」。

「感」字的概念，《說文》謂為「動人心」，那是指一種對心靈引起的反應，故《淮南子·原道》也有「感而應之」一句，「感」是心靈有所動，有所應。管子所謂：「深得其心，有應於心者也」。

心靈的感應，可有所溝通，故《爾雅·釋詁》中解為「條暢之氣」，「條暢」指通順，無障礙，「氣」指一種人與宇宙的具體活力。有所感時，即這種具體活力之通暢無礙。在溝通的意義來說，這是一種心靈融和的無阻隔狀態，信息得以傳遞。

至於「通」字的概念，《說文解字》解為「達也」，《釋名·釋言》則云「通，洞也，無所不貫洞也」。洞字指打開一洞口，使阻隔得除去，因而可以得從洞口貫注而入，由此而可使不能達至之處得達至。

《易·繫辭上傳》有云：「往來不窮謂之通」。即能無止境地往來，就像一門戶，永遠敞開，而可內外互相達至。又云：「推而行之謂之通」。這是在實踐層次的推行，落入交談處境時之無障礙狀態。

一帶一路有四層次的感通，是對其他民族文化及處境，得其心(文化精神)而有感應，暢通無礙，往來不窮，產生同情的瞭解。從感通的精神看，是完全平等和尊重，不同強者高大而臨在他國，霸凌弱者，反由強者瞭解和尊重弱者，並加以提攜建立，達至共贏。這是王道，以感通帶來互相促進。兩個世紀多的新舊霸政已令人煩厭，盼望中國會建立新的王道文化與國際關係，使人類文明喘一口氣。