文化中國

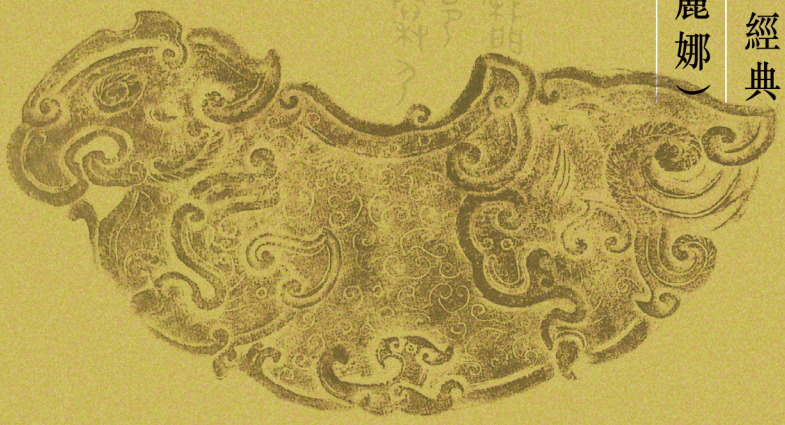
CULTURAL CHINA

92期

二〇一七年第一期

本期要目

關於中西文明比較與文化中國的對話（徐岱梁燕城）文化建設的治理與改革（傅守祥）西方文化傳統中的人文科學及教育（姚興富）經典建構與譯介的中國政治（魏麗娜）

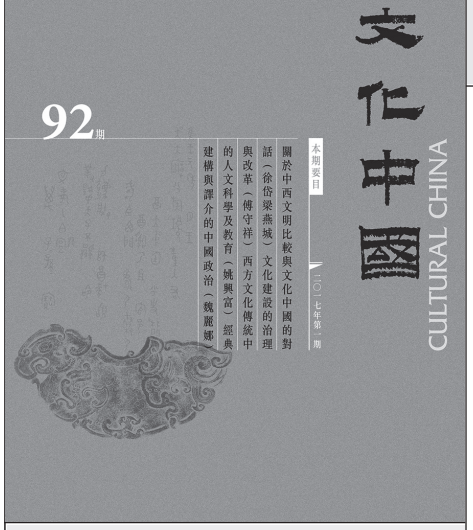


文化中國

學術季刊 加拿大出版 全球發行

CULTURAL CHINA

No.92・Vol. 1 March 2017



卷首論語

梁燕城：

從城市更新到文化更新

扉頁

專題對話

徐　岱

梁燕城：

文化中國與中西文明

——關於美學深層意義的對話

第4頁

本期特輯

文化建設與文化改革

傅守祥：

文化建設中的治理效度與改革完善的正義探索

第13頁

姚興富：

論西方文化傳統中的人文科學與人文教育

第24頁

鄭　升：

論社會轉型期「國學」現代化的特點及其發展趨勢

第32頁

中國研究

施　欣：

百年視域下社會思潮的比較辨析

——歷史進程與當代規諫

第39頁

張政偉：

「古典中華文明」的早期發生及當代價值

——論「中華命運共同體」文明格局的形成

第55頁

下期預告

中國古代行政制度利弊引發研究
本刊下期特輯探討隋唐明清官制

中國古代行政制度，其內容之詳密、體制之完備，在世界行政史上具有獨特的地位。這種行政制度在世界文明史尤其是近代各國文官制度建立過程中曾引發相當程度的關注和研究。本刊下期專闢特輯探討從隋唐至元明清等不同歷史時期的官制，以個案分析具有中國特色的古代行政制度的利弊元素。歡迎讀者關注並繼續向本刊賜稿探討這一領域的課題。

（內容見第七頁）

地址Address: 2/F 5069 Beresford Street, Burnaby B.C. Canada V5J 1H8

電話Tel: 604-435-5486　傳真Fax: 604-435-9344　編輯部郵箱E-mail: zhiye@crrs.org

承印Printing: Fu Qiang Color Printing(HK) Limited

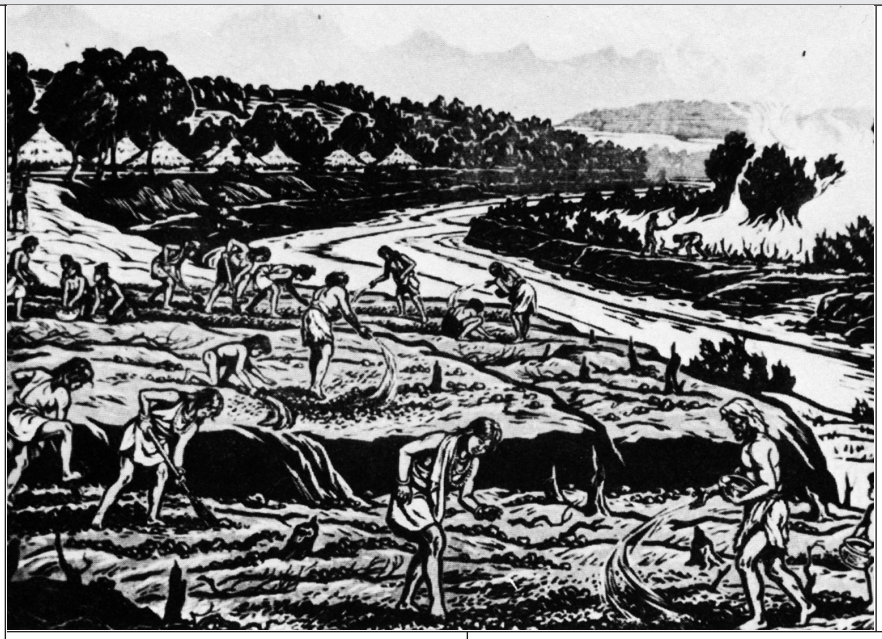
主　　辦：文化更新研究中心（加拿大）
院　　長：梁燕城
總 編 輯：梁燕城
國際統一標準刊號：ISSN 1201-0677

Publisher：CRRS. Culture Regeneration Research Society
President：Thomas In-sing Leung
Editor-in-chief：Thomas In-sing Leung
Printed in Hong Kong

文化評論

米麗娟：
微信時代媒介生態系統的軟肋
——中國學術期刊的危機症候
第73頁

張　震
蘇薈敏：
反向的超越
——巫術的文化哲學邏輯
第80頁



（內容見第六十三頁）

研究報告

梁燕城：
重建貧困青少年的尊嚴及自信
——廣西扶貧前線的觀察與分析
第89頁

歷史人物

劉舒曼：
顧太清與碧城仙館主人
——嘉道年間文壇的一段公案
第96頁

文學藝術

劉家思：
城市廣播文化的發展與中國初期的廣播劇運動
第102頁

魏麗娜：
經典建構與譯介的中國政治
——關於《鋼鐵是怎樣煉成的》的當代解讀
第115頁

特約書評

陳渲文：
「信達雅」框架下的文化反思
——《波斯短歌行》翻譯理念小議
第122頁

本期圖片來源 封面：古代玉器（楊志豪提供）；封底：《古代樂器》，楊志豪提供提供；第七頁：中國古代美術作品選；第二十九頁：http://gushi.tw/wp-content/uploads/2015/10/121386-004-04D0E536-uai-550x309.jpg；第四十八頁：《歲月山河一圖說中國歷史》（中華書局）；第六十三頁：中華文明大博覽（廣東旅遊出版社）；第九十頁至九十五頁：本刊資料室；一零五頁：作者劉家思提供；第一二二頁至一二六頁：鍾錦譯《魯拜集》封面及插圖。

©文化更新研究中心版權聲明

《文化中國》季刊文章之版權已註冊立案，獲加拿大及國際版權法保護，為文化更新研究中心所有。歡迎轉載、翻譯或輯錄《文化中國》文章，惟望以書面通知文化更新研究中心，並於轉載、翻譯或輯錄時，在有關文章後聲明出處。

© Statement of Copyright from Culture Regeneration Research Society

Culture Regeneration Research Society owns the copyright on the text content of Cultural China (quarterly) which is under the protection of Canadian and International law of copyright.

Reproducing, translating or quoting of texts from Cultural China (quarterly) are accepted with the hope that Culture Regeneration Research Society has been informed in writing and credits are given after corresponding texts reproduced, translated or quoted.