

# 文化中國 CULTURAL CHINA

## 2016年第1-4期（總88-91期）總目錄

標 題	作 者	期 · 頁
<b>卷首論語</b>		
綠色大地與彩虹文化.....	梁燕城	88 · 扉頁
英國脫歐的反思 .....	梁燕城	89 · 扉頁
烏托邦美學與後現代西方價值的失落 .....	梁燕城	90 · 扉頁
美國極端自由主義被反擊 .....	梁燕城	91 · 扉頁
<b>專題對話</b>		
人生的釋放與解脫——基督教與佛學的文化對話 .....	陳沛然、梁燕城	88 · 4
道家思維方式與民族心理結構——關於宗教比較研究的對 話.....	李剛、梁燕城	89 · 4
城市文化研究的新視野——關於地理學與地方學的對話 .....	張寶秀、梁燕城	90 · 4
後現代主義批判在中國——關於多元文化走向與文化發展 的對話.....	段吉方、梁燕城	91 · 4
<b>各期特輯</b>		
<b>基督教化與中國當代文學</b>		
中國當代小說中的罪與罰——自審、懺悔和救贖主題的處 理及其局限 .....	梁麗芳	88 · 10
走進紅色耶路撒冷的空城——試析冰心信仰之革命化 (上) .....	李卓然	88 · 18
生命意義的持續追問——論北村在基督教文化影響下的小 說創作.....	荀利波、楊劍龍	88 · 28
神聖與凡俗的區分——論建國後十七年宗教情感與文學創 作.....	王文勝	88 · 35
<b>基督教文化與中國當代文學(續)</b>		
精神在超越肉體之時——論史鐵生散文的基督教文化意味 .....	滿 建	89 · 19
走進紅色耶路撒冷的空城——試析冰心信仰之革命化 (下) .....	李卓然	89 · 26
心靈對話何其難——讀劉震雲《一句頂一萬句》有感 .....	權陳	89 · 32
<b>基督教文化與中國文化的對話</b>		
儒者基督徒的文化認同——二十世紀前後范子美之國學觀 分析.....	謝玉梅、杜 禱	90 · 11

標 題	作 者	期 · 頁
佛耶對話中的「慾望」議題——以《成唯識論》卷五與 《保羅書信》的對讀為例 .....	徐頌贊	90 · 23
中國內地會入川傳教拓荒紀略——以一八七〇年代歷史文 獻為參考 .....	謝伊霖	90 · 34
<b>當代美學與藝術創作</b>		
「審美烏托邦」的無力性與幻滅——論中國現代悲劇觀念 .....	何信玉	91 · 11
論張藝謀電影藝術中的「謀」現象——以《金陵十三釵》 為例.....	羅 娟	91 · 22
都市情感劇中的價值建構——二〇一四至二〇一五年：中 國內地.....	何小勇	91 · 28
<b>中國研究</b>		
馬克思恩格斯論中國文化.....	王東紅	88 · 41
跨文化教育的文化自覺——高校在中外交流中的認知和實 踐.....	彭文平	88 · 51
中國博物館百年歷程——二十世紀五六十年代的博物館陳 列.....	周 進	89 · 44
顧棟高《春秋》地理學平議——以《春秋大事表》為考察 中心.....	孔祥軍	89 · 52
人文理性和自然正義——「貓論」中的儒家「德治」思想 .....	單江東	90 · 44
中國博物館百年歷程——二十世紀五六十年代的博物館陳 列(下) .....	周 進	90 · 54
信仰、天道信仰與價值建設——關於中國民族重建信仰的 問題.....	孫美堂	91 · 34
從一個政治概念看知識份子關係變遷——又紅又專口號的 提出和淡化 .....	萬光軍	91 · 44
<b>哲學論壇</b>		
禮義與一統——荀子「法先王」「法後王」的互通 .....	王 毓	90 · 83
從品味到境界：中國品牌夢——一個哲學與美學的反省 .....	梁燕城	90 · 91
心靈自覺的重要命題——「吾喪我」的內在機制及精神旨 趣.....	白 傑	91 · 81

標 題	作 者	期 · 頁
孟子情商思想探幽——先秦儒學的相關討論	薛永武、孫 娜	91 · 88
千變萬化中的中正哲學——論中的哲學(下篇)	梁燕城	91 · 96
<b>文化評論</b>		
泛遊戲說的理論淵源探析及其對新聞觀的重塑	米麗娟	88 · 57
以「國學」為根基的國家認同——章太炎民族主義思想探析	崔海亮	88 · 66
文化緬懷空間與人文北京——從受傷城市到後殖民的文化醫治	梁燕城	89 · 63
活化記憶 更新未來——香港的歷史建築保育	程婉玲	89 · 69
黃土高原的民俗文化符號——關於陝北「信天遊」的解讀	張祖群	90 · 63
從爭鬥到和諧的演變軌跡——端午民俗行為的原始思維及現代啟示	黃意明	90 · 75
為華夏民族定一根本——牟宗三儒教理論的現代意義	唐 聖	91 · 53
中國內地會入川傳教拓荒紀略——以一八七零年代內地會歷史文獻為參考(下)	謝伊霖	91 · 64
疑「郭嵩燾之疑」——兼論子思學源與荀子對孔子後學的態度	陳若宇、彭傳華	91 · 72
<b>史學新論</b>		
論北宋的歷史地位——文化的悲劇和歷史的遺憾	賈海濤	88 · 76
何承天《安邊論》產生的時間考辨——從內容和史實的考證	楊恩玉	88 · 83
大秦與大漢的交往及條支國考據——從史料看古代中國與羅馬的關係	梁燕城	88 · 87
「依經立義」的內涵及其演變——論一種具有深遠影響的文化現象	朱供羅	89 · 79
試論六朝墓志的形制及其演變——以材質形狀與刻文紋飾為主的考察	朱智武	89 · 91
<b>歷史人物</b>		
動蕩年代的人格魅力——洪深的「如戲人生」	張向東	89 · 96

標 題	作 者	期 · 頁
潘光旦自由人格思想研究——兼論其與先秦思想的關係	蔡志棟、湯 穎	90 · 104
<b>學術爭鳴</b>		
偏見與誤讀——學術批評中的《醜陋的中國人》	林 強	88 · 95
<b>文學藝術</b>		
從國家理想到個人關懷——論魯藜詩歌中的「未來」意象	姜麗麗	88 · 104
傳統與流行文化的融合——攝影創意產權資源應用探析	孫宇龍	88 · 119
藏民族宇宙境界的形象展示——論曼荼羅的文化符號意義	意 娜	89 · 104
祖鄉、今鄉與象鄉——論馬華文學獨特的地理空間	胡 偉	89 · 113
啟民智 敦教化 厚人倫——豐子愷的「三鼎足」文藝審美教育觀	羅 明	90 · 113
戰爭寓言裏的日本「他者」——論《鬥牛》的新型抗戰話語	楊靜	90 · 121
高步瀛賦注研究——以《古文辭類纂箋》《文選李注義疏》為中心	趙成傑	91 · 104
論中國的洗桐詩畫及其對韓國畫家詩人的影響	蔡錦芳	91 · 110
<b>學者手札</b>		
凜凜風骨之寫照——陳寅恪《詠黃藤手杖》釋證	黃全彥	88 · 125
<b>特約書評</b>		
行走在詩意棲居的道路上——評楊劍龍的詩作新書《瞻雨書懷》	唐小林	89 · 120
恩典文化的語境——評《死亡日記》中的疾病隱喻	王文勝	91 · 121
<b>學術動態</b>		
文化中國學術年會在溫哥華順利舉行		90 · 43
<b>特別資料</b>		
王家儉教授簡歷與著述	本刊編輯部	89 · 103