

# 文化中國

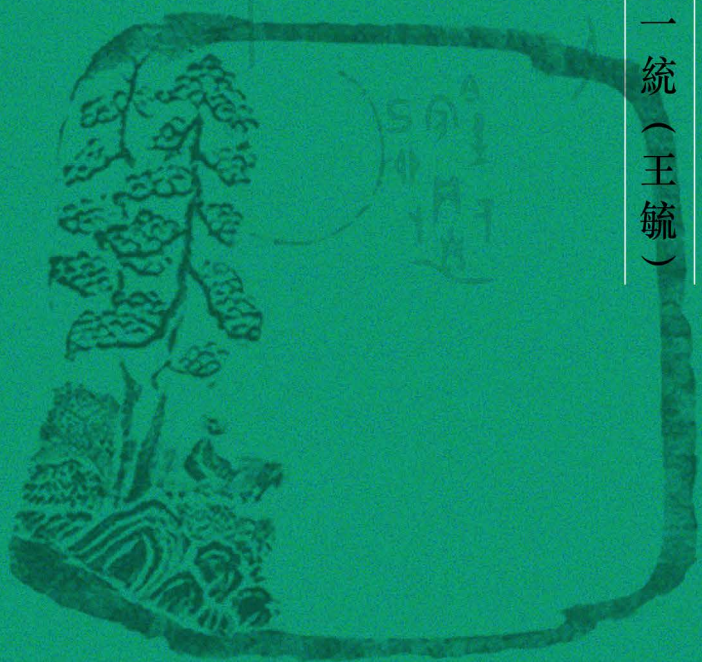
CULTURAL CHINA

本期要目

二〇一六年第三期

關於地方學發展新視野的對話（張寶秀梁燕城） 佛耶對話中的慾望議題（徐頌贊） 二十世紀范子美之國學觀（謝玉梅杜禕） 陝北信天游解讀（張祖群） 禮義與一統（王毓）

90期





### 卷首論語

梁燕城：  
烏托邦美學與後現代西方  
價值的失落

扉頁

第23頁

### 專題對話

張寶秀、梁燕城：  
城市文化研究的新視野  
——關於地理學與地方學的對話

第4頁

第34頁

### 本期特輯

基督教文化與中國文化的對話

謝玉梅、杜 禕：  
儒者基督徒的文化認同  
——二十世紀前後范子美之國學觀  
分析

第11頁

第44頁

徐頌贊：

佛耶對話中的「慾望」議  
題  
——以《成唯識論》卷五與《保羅  
書信》的對讀為例

第23頁

謝伊霖：

中國內地會入川傳教拓荒  
紀略  
——以一八七〇年代歷史文獻為參  
考

第34頁

### 中國研究

單江東：

人文理性和自然正義  
——「貓論」中的儒家「德治」思  
想

第44頁

### 征集 叢刊

### 本刊向學者征求部分缺期《文化中國》

近年來，部分國家或大學圖書館提出要收藏《文化中國》自創刊以來的整套雜誌。本刊當盡力滿足，但因時間久長，部分刊物已無庫存。現特向各位收藏《文化中國》的學者征求部分過期刊物，具體期數如下：二十一期（九六年），四十八期（零六年），五十一期（零六年），六十一期（零九年），六十二期（零九年），六十三期（零九年），六十四期（一零年），六十七期（一零年）。凡收藏並願提供以上刊物者，請與本刊編輯部聯絡（聯絡方式請見本頁下欄）。謹此致謝。



（內容見第三十六頁）

地址Address: 202-6960 Royal Oak Ave., Burnaby, B.C. V5J 4J2 CANADA

電話Tel: 604-435-5486 傳真Fax: 604-435-9344 編輯部郵箱E-mail: zhiye@crrs.org

承印Printing: Fu Qiang Color Printing(HK) Limited

主辦：文化更新研究中心（加拿大）  
院長：梁燕城  
總編輯：梁燕城  
國際統一標準刊號：ISSN 1201-0677

Publisher : CRRS. Culture Regeneration Research Society  
President : Thomas In-sing Leung  
Editor-in-chief : Thomas In-sing Leung  
Printed in Hong Kong

## 周進：

中國博物館百年歷程  
——二十世紀五六十年代的博物館  
陳列（下）

第54頁

## 文化評論

### 張祖群：

黃土高原的民俗文化符號  
——關於陝北「信天遊」的解讀

第63頁

### 黃意明：

從爭鬥到和諧的演變軌跡  
——端午民俗行為的原始思維及現代啟示

第75頁

## 哲學論壇

### 王毓：

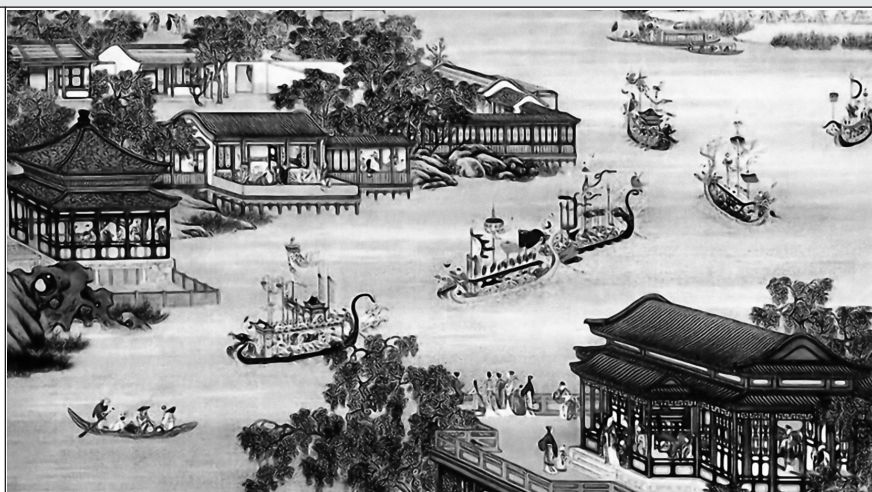
禮義與一統  
——荀子「法先王」「法後王」的  
互通

第83頁

### 梁燕城：

從品味到境界：中國品牌  
夢  
——一個哲學與美學的反省

第91頁



（內容見第七十九頁）

## 歷史人物

### 蔡志棟

### 湯穎：

潘光旦自由人格思想研究  
——兼論其與先秦思想的關係

第104頁

## 文學藝術

### 羅明：

啟民智 敦教化 厚人倫  
——豐子愷的「三鼎足」文藝審美  
教育觀

第113頁

### 楊靜：

戰爭寓言裏的日本「他  
者」  
——論《鬥牛》的新型抗戰話語

第121頁

## 學術動態

文化中國學術年會  
在溫哥華順利舉行

第43頁

編後絮語

封底內頁

©文化更新研究中心版權聲明

《文化中國》季刊文章之版權已註冊立案，獲加拿大及國際版權法保護，為文化更新研究中心所有。歡迎轉載、翻譯或輯錄《文化中國》文章，惟望以書面通知文化更新研究中心，並於轉載、翻譯或輯錄時，在有關文章後聲明出處。

© Statement of Copyright from  
Culture Regeneration Research Society

Culture Regeneration Research Society owns the copyright on the text content of Cultural China (quarterly) which is under the protection of Canadian and International law of copyright.

Reproducing, translating or quoting of texts from Cultural China (quarterly) are accepted with the hope that Culture Regeneration Research Society has been informed in writing and credits are given after corresponding texts reproduced, translated or quoted.

本期圖片來源 封面：古代魯硯（楊志豪提供）；封底：《笙——中國古代樂器之三》，作者楊志豪提供；第三十六頁：《圖文二十世紀中國史》（廣東旅遊出版社）；第四十六頁：《聖蹟之圖》（山東友誼出版社）；第五十四至五十五頁：作者提供；第六十五頁：[http://img6.5sing.kgimg.com/m/T1B\\_JeByDT1RXrhCrK.jpg](http://img6.5sing.kgimg.com/m/T1B_JeByDT1RXrhCrK.jpg)；第七十九頁：清·《十二月令圖軸》局部；第一〇八頁：《中國古代名畫作品選》；第一二四頁：[http://img3.redocn.com/20120327/Redocn\\_2012032712203606.jpg](http://img3.redocn.com/20120327/Redocn_2012032712203606.jpg)。