文化中國

CULTURAL CHINA

85期

二〇一五年第二期

本期要目

芬蘭學派與中國文化對話（黃保羅）
梁燕城）從海防到海權（黃克武）
中日關係與民族復興（俞祖華）唐
卡與藏族文化精神（意娜）從社會
心理學視域論述民族問題（商磊）

文化中國

CULTURAL CHINA

學術季刊 加拿大出版 全球發行

No.85 Vol. 2 June 2015

卷首論語

梁燕城：

「意底牢結」合理化暴力

扉頁

專題對話

黃保羅、梁燕城：

生命本性轉化與感通的哲學神學

——關於芬蘭學派與中國文化的對話

第4頁

本期特輯

中日戰爭史料研究和反思

黃克武：

從「海防」到「海權」

——甲午戰爭一百二十週年的省思

第17頁

俞祖華、趙慧峰：

近代中日關係與中華民族復興觀念的形成

第25頁

李德生：

煙畫與愛國商人何英傑

——關於《抗戰八年勝利畫史》的研究

第39頁

（內容見第五頁）

學術動態

紀念抗日戰爭勝利七十週年本刊編輯部舉辦學術演講會

第24頁

中國研究

冀　誠：

論信徒對執政者的責任

——神學的難題和倫理的困境

第46頁

商　磊：

社會心理學視域下的民族問題

——關於當前民族和宗教問題的若干分析

第57頁

訂購方法

二十餘年學術交流生根文化中國
感謝讀者支持歡迎網上訂閱本刊

由加拿大文化更新研究中心主辦的大型學術季刊《文化中國》創刊以來，積極推動中外學術交流，培育並生根於文化的中國，二十餘年來獲海內外學術界高度評價。一些經常免費收到本刊贈閱的作者和讀者，來信表示願意自費訂購刊物。經過長期評估和技術準備，本刊已試用相關網上訂購刊物的系統，並對中國大陸學者訂購給予低於成本價的優惠。具體訂購方法請見本刊網站（www.crrs.org/shop）。

地址Address: 202-6960 Royal Oak Ave., Burnaby, B.C. V5J 4J2 CANADA

電話Tel: 604-435-5486　傳真Fax: 604-435-9344　編輯部郵箱E-mail: zhiye@crrs.org

承印Printing: Fu Qiang Color Printing(HK) Limited

主　　辦：文化更新研究中心（加拿大）
院　　長：梁燕城
總 編 輯：梁燕城
國際統一標準刊號：ISSN 1201-0677

Publisher : CRRS. Culture Regeneration Research Society
President : Thomas In-sing Leung
Editor-in-chief : Thomas In-sing Leung
Printed in Hong Kong

文化評論

郭萬青：
論徐元誥《國語集解》校詁
——研究現狀及其軌跡
第63頁

陳　欣：
「復三代」理念的傳承與變遷
——論李覯與張載的經世思想
第75頁

史學新論

游翠平：
傳教士與中國印象
——鄧卡林在華活動敘論（下）
第85頁

哲學論壇

黃意明：
「中和」思想的內在特質及其美學表現
第93頁

（內容見第七十七頁）

梁燕城：
論中的哲學
——中篇：皇極哲學
第104頁

文學藝術

意　娜：
藏族藝術精神的「百科全書」
——從唐卡看民族文化特質
第111頁

鄭　升：
才學・洞見・情思
——論滇雲名士錢南園的題畫詩
第120頁

編後絮語
封底內頁

本期圖片來源 封面：古代瓦當圖（楊志豪提供）；封底：《天都流音》（水墨畫），作者陳君立提供；第五頁：Larousse Encyclopeoha of Modern History, From 1500 to the Present Day；第十八頁、十九頁：抗戰八年勝利畫史，作者黃克武提供；第四十頁、四十一頁、四十二頁：作者李德生提供；第七十七頁：故宮博物院藏《清明上河圖》；第一二一頁：中國古代繪畫名品，台灣雄獅圖書公司。

©文化更新研究中心版權聲明

《文化中國》季刊文章之版權已註冊立案，獲加拿大及國際版權法保護，為文化更新研究中心所有。歡迎轉載、翻譯或輯錄《文化中國》文章，惟望以書面通知文化更新研究中心，並於轉載、翻譯或輯錄時，在有關文章後聲明出處。

© Statement of Copyright from Culture Regeneration Research Society

Culture Regeneration Research Society owns the copyright on the text content of Cultural China (quarterly) which is under the protection of Canadian and International law of copyright.

Reproducing, translating or quoting of texts from Cultural China (quarterly) are accepted with the hope that Culture Regeneration Research Society has been informed in writing and credits are given after corresponding texts reproduced, translated or quoted.