文化中國

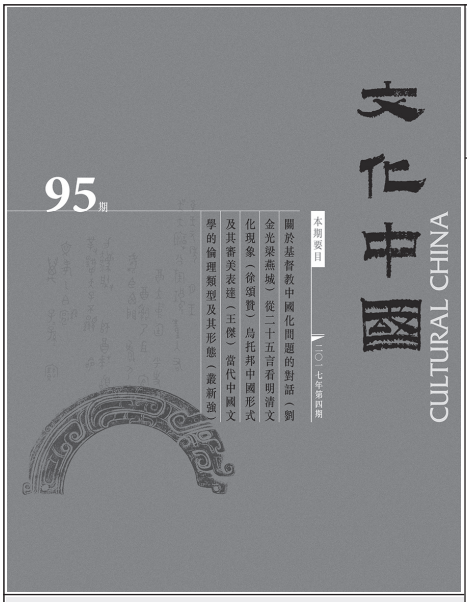
CULTURAL CHINA

二〇一七年第四期

95期

本期要目

關於基督教中國化問題的對話（劉金光梁燕城）從二十五言看明清文化現象（徐頌贊）烏托邦中國形式及其審美表達（王傑）當代中國文學的倫理類型及其形態（叢新強）



文化中國

CULTURAL CHINA

學術季刊 加拿大出版 全球發行

No.95・Vol. 4 December 2017

卷首論語

梁燕城：
反思中國發展成功之理則
扉頁

專題對話

劉金光
梁燕城：
尊重中國傳統　融入中國社會
——關於基督教中國化問題的對話
第4頁

本期特輯

文明發展與宗教文化

孫清海：
顓頊「絕地天通」與摩西「上帝十誡」
——論原始宗教改革對古代文明的催化
第16頁

徐頌贊：
明清之際的跨文化對話
——以《二十五言》及其序、跋、四庫提要為例
第27頁

大　漠：
《論語》遇到《聖經》的尷尬
——讀石衡潭新書《論語遇到聖經》有感
第42頁

中國研究

陳雲昊：
晚清的蓄力與共和的張力
——評魏定熙《權力源自地位》
第47頁

熊開萬：
從解冤釋結科儀到牛崇會
——哀牢山腹地民間解釋的實踐邏輯研究
第51頁

學術動態

文化中國學術年會今夏在溫哥華舉行　歡迎海內外學者探討文化自信等課題

今年夏天，文化中國學術年會將再次在溫哥華舉行。這次會議以「當代中國文化的自信力和傳播力」為主旨，對當代中國文化的自信力和傳播途徑進行學術的探討，分析當代中國文化的國際影響力和生成研究，以及在傳播途徑中所面臨的挑戰。會議將設若干分題。歡迎海內外學者前來溫哥華共同參與這一學術盛會。如欲報名參加這次會議，請根據本刊版權頁(本頁下端)上的聯絡地址索取相關材料。

（內容見第六十八頁）

地址Address: 2F - 5069 Beresford Street, Burnaby B.C. Canada V5J 1H8

電話Tel: 1-604-435-5486　傳真Fax: 1-604-435-9344　編輯部郵箱E-mail: zhiye@crrs.org

承印Printing: Fu Qiang Color Printing(HK) Limited

主　　辦：文化更新研究中心（加拿大）
院　　長：梁燕城
總 編 輯：梁燕城
國際統一標準刊號：ISSN 1201-0677

Publisher：CRRS Culture Regeneration Research Society
President：Thomas In-sing Leung
Editor-in-chief：Thomas In-sing Leung
Printed in Hong Kong

（內容見第九十五頁）

文化評論

王　傑：
現代化進程的重要維度
——烏托邦的中國形式及其審美表達
第62頁

李卓然：
黃河入海，天下歸心
——論冰心「愛的哲學」(下)
第73頁

哲學論壇

梁燕城：
仁與信：孔子與馬丁路德（下）
第90頁

楊桂森：
從本位的二元性到開放的二元性
——基於價值分析人類文明演進的內在邏輯
第98頁

文學藝術

陳　才：
探索《詩經》韻例的開創之功
——《詩集傳》對韻例的探索析論
第108頁

叢新強：
倫理：對於歷史的制衡和超越
——當代中國文學的倫理類型及其形態
第114頁

努爾艾力・庫爾班：
詩歌世界的「涅槃」？
——維吾爾「無有派」詩歌的文化解讀
第123頁

學術動態

文化中國學術年會
今夏在溫哥華舉行
第2頁

全年總目錄
第127頁

編後絮語
封底內頁

©文化更新研究中心版權聲明

《文化中國》季刊文章之版權已註冊立案，獲加拿大及國際版權法保護，為文化更新研究中心所有。歡迎轉載、翻譯或輯錄《文化中國》文章，惟望以書面通知文化更新研究中心，並於轉載、翻譯或輯錄時，在有關文章後聲明出處。

© Statement of Copyright from Culture Regeneration Research Society

Culture Regeneration Research Society owns the copyright on the text content of Cultural China (quarterly) which is under the protection of Canadian and International law of copyright.

Reproducing, translating or quoting of texts from Cultural China (quarterly) are accepted with the hope that Culture Regeneration Research Society has been informed in writing and credits are given after corresponding texts reproduced, translated or quoted.

本期圖片來源 封面：古代玉器（楊志豪提供）；封底：琵琶－古代樂器（楊志豪提供）；第二十一頁：The Dore Bible Illustrations；第六十八頁：http://www.sohu.com/a/116773930_471289；第九十五頁：中國古代名畫選；第一〇三頁：Modern History From 1500 to the present day；第一一五頁：https://freewechat.com/a/MjM5MTE2ODE4Mg==/403062138/2。